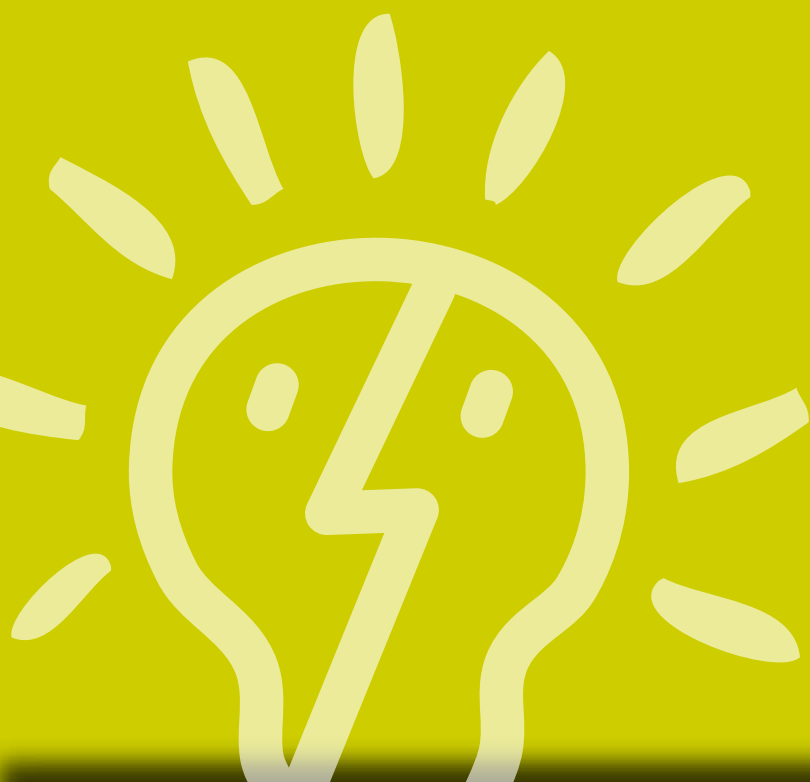


Inventario bibliográfico sobre Historia de la Comunicación Social en Andalucía

Manuel Ruiz Romero



Inventario bibliográfico sobre Historia de la Comunicación Social en Andalucía

Manuel Ruiz Romero

IF007/11



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Edita:

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces,
Consejería de la Presidencia, JUNTA DE ANDALUCÍA.

© del texto, Manuel Ruiz Romero.

© Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
Bailén, 50, 41001 – Sevilla

Tel.: 955 055 210

Fax: 955 055 211

www.centrodeestudiosandaluces.es

Mayo de 2011.

ISBN: 978-84-694-4117-6

Índice

Introducción	7
Bibliografía	11
A.....	13
B.....	17
C.....	23
D.....	31
E.....	33
F.....	35
G.....	37
H.....	47
I.....	48
J.....	49
L.....	50
M.....	56
N.....	62
Ñ.....	63
O.....	64
P.....	65
Q.....	68
R.....	68
S.....	80
T.....	86
U.....	87
V.....	89
Y.....	92
Z.....	93

Introducción



Introducción

Durante las últimas décadas¹, la Historia la Comunicación Social en Andalucía ha experimentado un notable auge, tanto cuantitativa como cualitativamente. No cabe duda que las diez universidades andaluzas y las Facultades que abordan el mundo de la comunicación en sus diferentes apartados, han tenido mucho que ver. En paralelo, la aparición de nuevos formatos, mensajes, iniciativas empresariales o institucionales, han multiplicado y enriquecido la complejidad de elementos y discursos susceptibles de ser dignos de estudio. La puesta en marcha de un nuevo marco de autogobierno con competencias y recursos propios en dicha materia ha sido una realidad socio política, donde se ha insertado los procesos, iniciativas y contenidos mediáticos. El propio devenir de nuestra historia reciente como una democracia vinculada a un proyecto europeo y, enmarcado en un mundo cada vez más globalizado, deslocalizado, rápido, tecnológico y con unos escenarios de poder cada vez más concentrado, hacen que el panorama, no sólo se vuelva

complejo y, oscuro a veces, sino realmente interesante para los historiadores de la comunicación. Hoy nadie sensato o solvente cuestiona el poder de los medios sobre la historia inmediata.

Así las cosas y, en paralelo, podemos afirmar con rotundidad que no existe acontecimiento contemporáneo que pueda ser interpretado con plenitud y seriedad si, además, no se analiza su gestación, desarrollo y repercusión desde el ámbito de la comunicación. Es más, con los avances técnicos en los últimos años hemos asistido a una multiplicación de esos medios que han ejercido una indudable influencia en la formación de una opinión pública andaluza y en cuanto a la imagen de Andalucía y de los propios andaluces, dentro como fuera de nuestra Comunidad. La producción bibliográfica ha sido incesante en las últimas décadas. Así, la necesidad de unir unas referencias científicas tremendamente dispersas, como una invitación al conocimiento de un estado de la cuestión y, por ende, al estudio sobre esta materia, ha sido nuestro primer aliciente. Fundamentalmente, pretendemos reunir recursos, ponerlos en valor y facilitar su acceso a los distintos tipos de usuarios. En sí mismo, este trabajo no lo consideramos tanto como un estudio sobre la realidad, sí en cambio, como un instrumento al servicio de futuras investigaciones que esperamos superen en calidad y cantidad esta prime-

1 El autor es profesor de EGB, Doctor en Historia Contemporánea y doctorando en Ciencias Políticas y Sociología. Miembro del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Junta de Andalucía (PAIDI, HUM-616), de la Asociación de Historiadores de la Comunicación y del Centro de Estudios Históricos de Andalucía. Correo electrónico: mruizromero@ono.com.

ra aproximación de interés dispar, al convivir densas monografías o copiosas obras colectivas, con artículos breves y puntuales.

Podríamos entrar en esta introducción en disquisiciones terminológicas sobre si estamos ante una historia del periodismo —en sus diferentes concepciones—, de los medios, de la comunicación o, en parte también, de la sociedad andaluza misma en sus últimos años. Más bien, en este primer acercamiento desde donde pretendemos poner las bases a un manifiesto vacío, hemos dejado al lado esta concreción en beneficio de una sistematización inédita, pese a que sí existan algunas semejantes realizadas en otras Comunidades del Estado. Aceptando que las fronteras entre unos y otros conceptos no se encuentran muy definidas y, reconociendo que tales definiciones pueden ser convenientes y útiles, priorizamos la reunión de unas reseñas que nos ayuden a definir qué es lo que hemos estudiado, con qué intensidad y cuáles son los campos que aún nos faltan por abordar. En este panorama de medios de comunicación, profesionales, asociacionismo, empresas e hitos, despuntan también investigadores y líneas de trabajo que, estamos convencidos, vincularan en el futuro muchos apellidos que se citan con nuevos proyectos y objetivos científicos.

Desde nuestro bagaje investigador, así como desde nuestra presencia última en algunos proyectos científicos colectivos como puede documentarse en páginas posteriores, percibimos la necesidad urgente de un trabajo como el que presentamos, donde reuniéramos los estudios realizados sobre la comunicación en el espacio andaluz, en paralelo a aquellas investigaciones que hubiesen utilizado como recursos a los diferentes medios de nuestra Comunidad. Unos y otros, configurarían

un conjunto que, por inédito, aportaría una herramienta imprescindible para conocer lo que se ha realizado y existe, para percibir lo que aún representan tareas pendientes y acometer nuevos retos científicos. Este ha sido nuestro desafío.

Con ello hemos pretendido no sólo realizar una exposición rigurosa y documentada de una realidad científica, sino poner en valor aquellos trabajos, ámbitos de estudio e investigadores que abordamos temáticas vinculadas al marco analítico citado: radio, prensa, televisión, medios digitales, gratuitos,... Con todo ello y del mismo modo, llamamos la atención sobre buena parte de lo que creemos es este patrimonio documental que puede deteriorarse, perderse o despreciarse, caso de que no se arbitren medidas y actitudes de conservación para el futuro. La política hemerográfica en nuestra Comunidad es muy débil, y las propias guías de estas dependencias, así como los catálogos provinciales existentes, ni siquiera cubren la totalidad de la geografía andaluza. Si consideramos con ello, exclusivamente, una mera referencia al ejemplo de la prensa escrita y, máxime éste frágil escenario, cuando sobre otros soportes comunicativos aún se inician análisis que se nos antojan pioneros.

Hace más de un año iniciamos esta tarea que es justo decir ahora se ha completado por el impulso del profesor y amigo Dr. Ramón Reig, así como de los compañeros del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla que este profesor dirige, en la medida que es una entidad adscrita al Plan Andaluza de Investigación y Desarrollo de la Junta de Andalucía (HUM-618).

Las referencias que presentamos han sido reunidas a partir de un vaciado sistemático de revistas y congresos científicos, publicaciones universitarias, asociaciones profesionales, editoriales privadas, instituciones o entidades públicas (municipales, provinciales, mancomunales y autonómicas), webs de grupos de investigación, así como de las fichas de producción científica que sólo las Universidades de Huelva y Sevilla poseen para sus docentes. No han faltado tampoco las búsquedas de estos autores, asociaciones, hechos, medios o formatos por internet y los recursos científicos que posibilitan. Entre estos últimos, la conocida base de datos Dialnet, aún incompleta, ha estado entre uno de los principales recursos digitales usados. No obstante, las bases de datos existentes, las entendemos insuficientes, pocos relacionados entre y, a veces, limitadas a ámbitos universitarios que no se hacen eco de otro tipo de producciones editoriales. Es más, como sabemos, ni siquiera todo lo que existe o se ha estudiado, está debidamente reseñado en la red. Y ello, indudablemente, confiere a nuestra aportación un valor singular a la hora de acumular referencias y de facilitar trabajos de investigación a su vez. Por el contrario, no se han relacionado ni memorias de licenciaturas, tesis doctorales, ni trabajos no editados oficialmente, en todo caso, en aras de una mayor actualización a la fecha en la que se ha cerrado esta investigación, sí recogemos algunas obras que están en breve pendiente de editarse.

En cualquier caso, hemos procedido a contactar con una parte de los investigadores que citamos de forma que, a la vez que les informábamos del proyecto, le enviábamos las referencias hasta ese momento localizadas alrededor de su labor y en el marco de nuestro trabajo. En muchos casos, con el diálogo existente se confirmaban o completaban las referencias; en otros,

se agradecía y se reclamaba información sobre el futuro de nuestra compilación. Salvo puntuales ocasiones que también existen y silencios que gritan, la acogida al proyecto y a la consulta han sido alentadoras y positivas.

El inventario bibliográfico que presentamos está compuesto de unos 700 autores/investigadores y unas 1.300 referencias. Hemos seguido un criterio alfabético con el que primamos a los autores más que a los contenidos de sus obras. La razón fundamental es que las investigaciones –en su mayor parte–, se han generado alrededor de determinadas facultades, departamentos, profesores e investigadores, con lo que hemos considerado así, una mayor comodidad para acceder a sus producciones científicas. La investigación sobre los medios y sus distintos matices y variables está aún poco desarrollada en Andalucía. La excepción es manifiesta. La producción única a cada nombre y apellido habla por sí sola.

Estamos convencidos que este trabajo, por sus características y contenidos, representará un sustancial impulso a la Historia de la Comunicación Social en Andalucía, además de ser una invitación a que se produzca un acercamiento desde otras disciplinas científicas a un mundo como el mediático, el cual, en sus diferentes formatos contemporáneos, resulta un ámbito de socialización sin el cual es imposible comprender buena parte del pasado, por supuesto del presente y, con seguridad del futuro.

Gracias a quienes han colaborado porque sus obras, publicaciones y entidades que respaldan una y otras serán difundidas. En cualquier caso, este investigador demanda críticas, colaboraciones y matices, a sabien-

das de que, la responsabilidad de lo aquí vertido siempre será nuestra, del mismo modo que nos descubre y marca como investigador nuevos retos ante el futuro inmediato.

Bibliografía



A

- ABAD CASTILLO, O., “El IV Centenario del Descubrimiento de América a través de la prensa sevillana”, en TORRES, B. y HERNÁNDEZ, J. J., *Andalucía y América en el siglo XIX*, Vol. II., Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1986, pp. 97-104.
—*El IV Centenario del Descubrimiento de América a través de la prensa sevillana*, Sevilla, Universidad, 1998.
- ABRIL, J. M^a., “Una pasión singular llamada Andalucía: La película de Blas Infante (Antonio Gonzalo, 2002)”, en ARCAS CUBERO, F. y GARCÍA MONTORO, C. (Ed.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. II, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 279-301.
- ACOSTA ROMERO, A. L., *Vida y obra de José María Requena (1925-1998)*, Sevilla, Alfar, 2001.
—*Obras completas de José María Requena*, Sevilla, Ayuntamiento de Carmona, 2002.
—“La revista *Discurso*. Índices (1987-1998)”, en *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, (8), 1999, pp. 101-116.
- ACOSTA SÁNCHEZ, J., “Federalismo y krausismo en los orígenes y evolución del andalucismo. De Tubino y La Andalucía al Ideal Andaluz”, en *Actas del II Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1987, pp. 83-135.
- AGUILAR, J. “Andalucía en los medios de comunicación”, en VV. AA., *Dos siglos e imagen en Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2006, pp. 135-144.
- “Cine andaluz: género e industria”, en UTRERA, R. y DELGADO, J. F., *Cine en Andalucía*, Sevilla, Argantonio, 1980, pp. 42-46.
- AGUILAR, J. M^a., *Hilo a la cometa. Manuel Ramírez Fernández de Córdoba. Antología periodística*, Sevilla, Jirones de Azul, 2010.
- AGUILERA CAMACHO, D., “La prensa cordobesa del XX” en *Boletín Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*, (58), 1947, pp. 5-32.
- AGUILERA, M. de, MÉNDIZ, A., y CARTILLO, A. (co-ords.), *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía: estudios sobre un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999.
- AGUDELO HERRERO, J., “Apuntes para una biografía de José Andrés Vázquez Pérez (1884-1960)”, en *Actas del VII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1996, p. 703.
—“José María Izquierdo en la encrucijada del nacimiento del *Ideal Andaluz*”, en *Actas del VIII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 227-243.
- AGUDELO HERRERO, J., y JIMÉNEZ AGUILAR, M. D., “El regionalismo andaluz en la obra de Mario Méndez Bejarano”, en *Actas del V Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1993, pp. 283-296.
- AIZ, D., “Prensa conservadora en la España sublevada: “La Gaceta Regional” de Salamanca, el “Diario de Burgos” y “ABC” de Sevilla. Un periodismo de apoyo al Alzamiento”, en AROSTEGUI, J. (coord.), *Historia y Memoria de la Guerra Civil. Encuentro en Castilla y*

León, Vol. I., Valladolid, Junta de Castilla y León, 1988, pp. 401-415.

ALAMINOS, A., *Crónica gráfica y periodística de los scouts en Granada (1913-2004)*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2004.

ALARCÓN GUERRERO, A., “La crisis española de finales del XIX en la prensa gaditana”, en *Gades* (23), 1999, pp. 457-468.

ALCALÁ ORTIZ, E., “La Cultura: revista prieguense sucesora de *Patria Chica*”, en *Boletín Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*, (141), 2001, pp. 301-307.

—“Almedinilla y sus aldeas en la prensa cordobesa (1852-1952)”, en *Boletín Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*, (145), 2003, pp. 265-286.

—*Almedinilla y almedinillenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*, Almedinilla, Ayuntamiento, 2004.

—“Los medios de comunicación en tiempos de Franco: la emisora docente del Instituto Laboral de Priego (1957-1965)” en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, (6), 2001, pp. 51-68.

—“La feria real de Priego en la segunda mitad del siglo XIX, según los diarios cordobeses” en *Boletín Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*, (146), 2004, pp. 231-234.

—*Carcabuey y carcabulenses en la provincia de Córdoba (1852-1952)*, Córdoba, Ayuntamiento, 2006; también en *Boletín de la Asociación Provincial de Cronistas* (11), 2005, pp. 245-290.

—*Priego y prieguenses en la prensa cordobesa (1852-1952)*, Córdoba, autor, 2008.

—*Fuente Tójar en la prensa cordobesa (1852-1952)*, Córdoba, autor, 2008.

—*Castil de Campos y campeños en la prensa cordobesa (1852-1952)*, Córdoba, autor, 2008.

—*Crónica negra de Priego en la prensa cordobesa (1852-1952)*, Córdoba, autor, 2008.

—*El Castelar de Priego en la prensa cordobesa*, Córdoba, autor, 2009.

ALMANSA MARTÍNEZ, A., ROMERO DOMÍNGUEZ, L. R. y SUÁREZ VILLEGAS, J. C., “El periodismo en el espejo. La profesión analizada por periodistas andaluces”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (18), 2009, pp. 157-175.

ALONSO RINCÓN, M., *El Correo de Andalucía, 100 años de Sevilla*, Sevilla, Fomento de Iniciativas Andaluzas, 1999.

ALONSO, A. J., *Mujeres en los medios, mujeres de los medios. Imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur*, Barcelona, Icaria, 2004.

ALTABELLA HERNÁNDEZ, J., *Fuentes crítico-bibliográficas para la Historia de la Prensa provincial española*, Madrid, Editorial Complutense, 1983.

ALVÁREZ JUNCO, J., y FUENTE MONGE, G. de la, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Madrid, Asociación de la Prensa, 2009.

ÁLVAREZ MARCOS, J., *Sevilla y el periodismo multimedia. La experiencia pionera de Diario Expo '92*, Sevilla, Padilla Libros, 2000.

—*Una experiencia de periodismo cibernético. Diario Expo 92*, Sevilla, Universidad, 1997.

—“La feria desde los medios radiofónicos”, en *Periodismo y Feria de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 2008, pp. 65-81.

ÁLVAREZ, J., GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M., LÓPEZ HIDALGO, A., y VEGA ZAMORA, A. de; *Huelva XX: noticias de un siglo*, (tres vol.), Huelva, Mediterráneo, 2002.

ÁLVAREZ, J. y GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M., *Periodismo y cofradías*, Sevilla, Universidad, 1996.

—*Boletines de Hermandades*, Sevilla, Universidad, 1997.

—*Programas y revistas cofrades*, Sevilla, Universidad-Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad, Periodismo y Literatura, 1998.

—*La fotografía y el quehacer periodístico cofrade*, Sevilla, Universidad-Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad, Periodismo y Literatura, 2000.

ÁLVAREZ REY, L., “Alfonso Braojos y su contribución a la Historia Contemporánea en Andalucía”, en AA.VV., *La Prensa y la Historia: diez estudios sobre comunicación periodística en Andalucía*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000, pp. 13-27.

—“Un liberal incomprendido: José Gastalver, entre la política y el periodismo.”, en *José Gastalver Gimeno. Notario, Ateneísta y Académico Comprometido*, Sevilla, Ateneo, 2009, pp. 53-97.

ÁLVAREZ REY, L. y FERNÁNDEZ ALBENDIZ, M^a. C., “Un diario entre la Restauración y la Segunda República: “El Noticiero Sevillano (1893-1933)””, en *Historia y Comunicación Social*, (14), 2009, pp. 123-142.

ALVÁREZ REY, L. y LANGA NUÑO, C., “La prensa carlista en Andalucía. Un grupo de presión contra la Segunda República” en BORDERÍA ORTIZ, E., MARTÍNEZ GALLEGU, F., y RIUS SANCHIS, I. (coords.), *Política y comunicación en la Historia Contemporánea*, Madrid, Fragua, 2010, pp. 274-293.

AMAR RODRÍGUEZ, V. M., “Cien años de cine en Cádiz”, en *Gades*, (23), 1999, pp. 495-502.

—*Historia de los cine clubs de Cádiz*, Cádiz, Cineclub Universitario, 1996.

—*Cien motivos para hablar de cine en Cádiz*, Madrid, Dykinson, 1996.

—“XXV años de cine club universitario: por un cine club imperfecto” en *Boletín de Documentación e Información Cultural*, (6), Cádiz, Diputación, 1996.

—*El cine en Cádiz en tiempos de la II República española*, Cádiz, Universidad, 1997.

—*El cine en Cádiz durante la Guerra Civil Española*, Cádiz, Universidad, 1999.

—“El cine en Andalucía: más de cien años de convivencia”, en AMAR, V. M. (coord.), *Comprender y disfrutar el cine: la gran pantalla como recurso educativo*, Huelva, Comunicar, 2003, pp. 111-122.

—“Consideraciones sobre la presencia de lo andaluz en el cine español (durante el Franquismo)”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (15), 2006, pp. 77-85.

ANDRÉS VÁZQUEZ, J., “José Nogales, africanista. Para la historia de la prensa en Marruecos”, en *Archivo Hispalense*, (57), 1953, pp. 49-58.

ANGULO EGUA, M., “Un hueco para otro periódico político en el Cádiz de las Cortes: la tertulia patriótica (octubre 1810-febrero 1811)”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (16), disponible en: <http://revistas.uca.es/index.php/cyr/issue/current/showToc>

AQUESOLO VEGAS, J. A., “Situación de los servicios de documentación de la prensa diaria de Andalucía”, en *Cuadernos de Documentación Multimedia*, (5), 1996.

ARBOLEDAS, L., *Radiofonistas, predicadores y pinchadiscos*, Granada, Comares, 1995.

ARREBOLA CASTAÑO, Y., “La prensa local gratuita en Málaga”, en LÓPEZ, R., LOPEZ, F. y DURÁN, A. (coords.), *La prensa local y la prensa gratuita*, 2002, pp. 267-274.

ARCAS CUBERO, F., *El movimiento georgista y los orígenes del andalucismo: análisis del periódico “El Impuesto Único” (1911-1923)*, Málaga, Caja Ahorros de Ronda, 1980.

—*El País de la Olla. La imagen de España en la prensa satírica malagueña de la Restauración*, Málaga, Arguval, 1990.

—“Baldomero Argente y la Reforma Social (1934-1936)”, en *Actas del III Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1989, pp. 295-314.

—(dir.), *Sol de España (1967-1982). Quince años de fotoperiodismo en Málaga*, Málaga, Unicaja, s/f.

—“Iconografía de la Transición en Málaga”, en ARCAS, F. (Ed.), *Tiempo de Cambio. Historia y Memoria de la Transición en Málaga*, Málaga, Fundación Unicaja, 2004, pp. 163-203.

ARCAS CUBERO, F. y RUIZ SINOGA, J. D., “Fotografía e historia: La imagen de la Transición en Andalucía en los medios de comunicación”, en ARCAS, F. y GARCÍA MONTORO, C. (Eds.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. I, Málaga, Fundación Unicaja, 2008, pp. 405-417.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL, *Catálogo de las Colecciones Fotográficas de las Instituciones del Movimiento Nacional*, Huelva, 2000.

ÁRDEVOL, E. y PÉREZ TOLÓN, L. *Imagen y cultura: Perspectivas del cine etnográfico. Los gitanos*, Granada, Diputación, 1995.

ARIAS CASTAÑÓN, E., “El ordenamiento provincial, liberalismo y pre regionalismo andaluz. Notas del periódico ‘La Andalucía’ de Sevilla (1857-1864)”, en *Actas del II Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1987, pp. 383-399.

—“Francisco Tubino y el diario sevillano *La Andalucía* ante la I República: patria y federalismo”, en *Actas del IV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1991, p. 263.

—“La prensa política de Sevilla en el Sexenio Democrático (1868-1874)”, en *Información y Ciencia*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, 1995, pp. 39-45.

—“La prensa de Sevilla ante la revolución de 1868”, en PARIAS, M^a C., ARIAS, E., RUIZ, M^a J. y BARROSO, M^a E. (coords.), *Comunicación, historia y sociedad: Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 171-192.

ARIAS CASTAÑÓN, E. y GARCÍA TORRES, I., “Republicanismo y autonomía. El periódico *La Alianza de Écija* (1892-1893)”, en *Actas del III Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1989, pp. 651-668.

ARIAS de SAAVEDRA ALIAS, I., “El periodismo en Granada en el siglo XVIII”, en *Congreso Internacional de periodismo en el siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 1989; también en *Estudios de Historia Social*, (52-53), 1990, pp. 51-64.

ASOCIACION DE LA PRENSA DE ALMERÍA, *Anuario crítico de la prensa de Almería*, Almería, Asociación de Periodistas/de la Prensa, 2009 (edición digital).

ASOCIACION DE LA PRENSA DE CADIZ, *Periodistas en Cádiz. Informe sociológico sobre la profesión periodística en la provincia*, 2004.

ATERO BURGOS, V., “La Revista Gaditana, 1839-1840. Estudios de una revista andaluza”, en *Gades*, (6) 1980, p. 10.

—“La Revista Gaditana, 1839-1840”, en *Gades*, (12), 1984, pp. 29-76.

AZNAR GÓMEZ, M., *El periodismo en Sevilla*, Sevilla, Imprenta El Universal, 1889; (reed.) Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2009.

AA. VV., *Apostando a la democracia. Un año en la tercera página de El Correo de Andalucía*, Madrid, Akal, 1975.

—*Un toro negro y enorme. El Toro Osborne: marca, símbolo, tótem, imagen industrial*, Madrid, España Abierta, 1994.

—*Jornadas de Consejos Asesores de RTVE*, Sevilla, Parlamento de Andalucía, 1999.

—*Periodismo: propuestas de investigación*, Sevilla, Padilla libros, 2001.

—“Andalucía el cine español de ficción” en *Chronique d'un desamor: Le cinema espagnol entre deux siècles*, Nantes, Crin, 2004.

—*La imagen de Andalucía en Europa (1830-1929)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, (Factoría de Ideas), 2008.

—*La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*, Sevilla. Arcibel, 2010.

B

BALBONTÍN, T., GÓMEZ, A. y GÓMEZ, J. M^a., *Sevilla desde dentro. Crónica municipal de un siglo*, Sevilla, Jirones de Azul, 2010.

BAENA SÁNCHEZ, F., “El viejo periodismo de partido frente al nuevo periodismo de empresa (1898-1930)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 313-358.

—“El periodismo visto por el diario La Provincia. La consolidación de la prensa de negocio en Huelva durante la II República” en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C. y VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 131-146.

—“Abc de Sevilla la roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República” en CHECA, A., ESPEJO, C., y RUIZ, M^a. J. (coords.), *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad*, Sevilla, Universidad -Abc, 2007, pp. 57 y ss.

—“Una revolución de papel. Fuentes para una historia de la comunicación obrera a través de la propaganda impresa del Sindicato Minero de Riotinto (1913-1920)”, en *Revista Científica de Información y Comunicación*, (5), 2008, pp. 376-427.

—“Eladio Fernández Egocheaga, héroe proletario y agitador durante la explotación británica de las minas de Riotinto (1913-1920)”, en BORDERÍA ORTIZ, E., MARTÍNEZ GALLEGO, F., y RIUS SANCHIS, I. (coords.), *Política y comunicación en la historia Contemporánea*, Madrid, Fragua, 2010, pp. 681-702.

—*Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1913-1920)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011.

BARRAGÁN MORIANA, A., “Los sucesos de Casas Viejas en la prensa cordobesa”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas, 2010, pp. 501-504.

BARAJA MONTANA, M., “1933: Un año bisagra de la Segunda República visto por la prensa gaditana”, en *Gades*, (19), 1990, pp. 187-210.

—“Los inicios de 1935 a través de la prensa gaditana” en *Gades*, (22), 1997, pp. 137-152.

—“El final de la II República a través de la prensa gaditana”, en *Actas de las III Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época*, Córdoba, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1998, pp. 299-310.

—“La Guerra de la Independencia de Cuba a través de la prensa gaditana”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 147.

BARRANQUERO TEXEIRA, E., “El PCE de Málaga en la Transición a través de su periódico *Venceremos*”, en BUENO, M. (coord.), *II Congreso de Historia del PCE. De la resistencia antifranquista a la creación de Izquierda Unida*, 2007, p. 23.

BARRANQUERO, E. y VILLALOBOS, A., “*Venceremos*’. Análisis de una publicación de oposición al régimen de Franco”, en TUSELL, J., ALTED, A. y MATEOS, A. (coords.), *La oposición al régimen de Franco. Actas del Congreso Internacional*, Vol. 2, Madrid, UNED, 1990, p. 217.

BARRERA LÓPEZ, J. M^a., “Una revista de la vanguardia. *Horizonte* (1922-1923)”, en *Actas del V Simposio de Lengua y Literatura Españolas para Profesores de Bachillerato*, Sevilla, (Vol. 1), 1986, pp. 83-87.

—“Las revistas del 27. Panorama del 27”, en *Sevilla 1927-1997*, Sevilla, Universidad, 1998, pp. 247-274.

—*Mediodía. Revista de Sevilla (1926-1929)*, Sevilla, Renacimiento, 1999.

—“Emilio Prados y la revista *Mediodía*”, en *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, (628), 1999, pp. 12-23.

—“El grupo y la revista *Mediodía*”, en *El siglo que viene*, (31-32), 1997, Sevilla, pp. 38-42.

—“Ludus en la Sevilla del 27: las cenas superrealistas en la *Revista Mediodía*”, en *Ludus. Cine, Arte y Deporte en la Literatura Española de Vanguardia*, Vol. I, Valencia, 2000, pp. 109-126.

—“*Gran Guignol* (1920): una revista olvidada de la vanguardia sevillana en el Centenario de Borges», en *Sevilla y la Literatura: Homenaje al Profesor Francisco López Estrada en su 80 Cumpleaños*, Sevilla, Universidad, 2001, pp. 355-377.

BARRERE, B. y otros, *Metodología de la historia de la prensa española*, Madrid, Siglo XXI, 1982.

BARIANTOS BUENO, M., “Antonio de la Rosa: empresario pionero del cinematógrafo en Sevilla. 1902-1907”, en *Cuadernos de IEHCERO*, (3), 2003, p. 74

—“Los orígenes de la exhibición cinematográfica en Sevilla a través de la prensa”, en *Revista Científica de Información y Comunicación*, (3), Sevilla, 2006.

BARRIOS PARTIDA, F., “El parque de los alcornocales (audiovisual)”, en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareños*, (11), 1994, p. 243.

BARROSO VILLAR, M^a E., *Comunicación literaria y espacio. Andalucía, universo narrativo del siglo XX*, Sevilla, Universidad/Fundación El Monte, 2001.

BARRUTIA NAVARRETE, M., *El tratamiento de la información en los programas de entretenimiento frente a informativos. Análisis comparativos del lenguaje narrativo escrito y audiovisual: el caso de 'Andalucía Directo' e 'Informativos Canal Sur Televisión'*, disponible en: <http://fundacionesco.org/store/tratamiento.pdf>

BAYÍN, LUIS C., *Alcances: doce años de un festival gaditano*, Madrid, JC-Monteleón, 1990.

BEGARA CEVIDANES, R. y LIÉBANA ALARCON, A., "Índices de la colección fotográfica de la revista *Senda de los Huertos* (1896-1992)", en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (190), 2005, pp. 9-98.

BEGARA CEVIDANES, R., LEÓN PADILLA, A. y LIÉBANA ALARCON, A., "Índices de la colección fotográfica de la revista *Senda de los Huertos* (1992-1998)", en *Elucidiario: Seminario bio-bibliográfico Manuel Cabellero Venzalá*, (4), 2007, pp. 163-212.

BELLIDO, P., *Literatura e ideología en la prensa socialista: 1880-1917*, Sevilla, Alfar, 1993.

BELLIDO, P. y CINTAS GUILLÉN, M^a. I. (coords.), *El periodista comprometido. Manuel Chaves Nogales, una aproximación*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

BENET, V. J., *La Costa del Sol en la hora pop*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2007.

BERNAL RODRÍGUEZ, M., "Fiesta en Doñana: Una crónica singular de los orígenes del periodismo impreso", en *Bosque de Doñana*, Sevilla, Padilla libros, 1994.

—"Una revolución de papel. Huelga de hambre en Marinaleda", en AA.VV., *Realidad y ficción en el discurso periodístico*, Sevilla, Padilla Libros 1997.

—(coord.), *Cultura popular y medios de comunicación: una aproximación desde Andalucía*, Sevilla, Comunicación Social, 2002.

BERNARDO ARES, J. M. de, *Ideologías y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX*, Córdoba, Diputación, 1982.

BLANCO CASTILLA, E. P., *Evolución de la agenda de "Sur" durante el Franquismo (1937-1975): valores locales y políticos*, Málaga, Universidad, 2003.
—*Información local y franquismo. El caso del diario Sur (1937-1975)*, Málaga, Prensa Malagueña, 2005.

BLANCO MARTÍN, M. A., (coord.), *8 fotógrafos de prensa*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1993.

BOBO MÁRQUEZ, M., *Personajes por Andalucía: galería de ABC (1983-1984)*, Sevilla, Cajasur, 1997.
—F/8 y la Generación de Fotógrafos Andaluces del 75, Sevilla, Grupo Fotográfico de Libre Expresión F/8, 1980.

—Prólogo y voz "Miguel A. Yáñez Polo", en *Historia General de la Fotografía en Sevilla*, Sevilla, Sociedad de Médicos Escritores Nicolás Monardes, 1997, pp. 517-521.

—"Miguel A. Yáñez Polo, Fotosurrealista Metafísico", en *Ámbitos. Revista Andaluza de la Comunicación*, (7-8), 2001, pp. 371-383.

—"Abelardo de Carlos y La Ilustración Española y Americana", en *Ámbitos. Revista Andaluza de la Comunicación* (14), 2005, pp. 185-212.

—"Juan Comba y García, Cronista Gráfico de la Restauración", en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (15), 2006, pp. 365-404.

—“Julio Martínez Velasco y los ‘Marginales’ de ABC de Sevilla”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (16), 2007, pp. 425-457.

—“El periodismo gráfico”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 215-239.

BOBO MÁRQUEZ, M., y ALONSO GONZÁLEZ, M., “La gran explosión mediática (1993-2009)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa, radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 253-270.

BONILLO MARTÍNEZ, G., “La ‘crisis del 98’ a través de la poesía publicada en la prensa almeriense”, en ROZALÉN FUENTES, C. y UBEDA VILCHES, R, M^a. (coords.), *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98*, 2004, pp. 195-217.

BONILLO MARTÍNEZ, G. y CRUZ MOYA, O., “Poesía y prensa en la Almería del siglo XIX”, en *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, (17), 1999-2000, pp. 165-196.

—*La poesía publicada en la prensa almeriense del siglo XIX: introducción a su estudio-antología*, Almería, Instituto Estudios almerienses, 2001.

BOTREL, JEAN-FRANCOIS, “Abelardo de Carlos y La Ilustración Española y Americana: el empresario y la empresa”, en AA.VV., *La prensa ilustrada en España. Las ilustraciones, 1850-1920*, Montpellier, Université Paúl Valéry, 1996.

BRAVO CELA, B., *Carmen de Burgos Colombine: contra el silencio*, Madrid, Espasa-Calpe, 2003.

BRAVO LIÑÁN, F., “La Academia de Ociosos y La Pensadora Gaditana a la luz de una carta de 1764”, en *Cuadernos de la Ilustración y el Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (1), 1991, pp. 129-140.

—“Un aspecto de la fisonomía sociocultural de la ciudad de Cádiz reflejado en la prensa ilustrada: su inclinación teatral”, en *Cuadernos de la Ilustración y el Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (3), 1993, pp. 7-41.

—“Consideraciones sobre la mujer en dos periódicos ilustrados gaditanos: *La Pensadora Gaditana* y *Academia de Ociosos*”, en *De la Ilustración al Romanticismo. VII Encuentro: la mujer en los siglos XVIII y XIX*, CATERLA GONZÁLEZ, C. (coord.), 1994, pp. 407-414.

—*La poesía en la prensa gaditana del siglo ilustrado*, Cádiz, Universidad, 1997.

—“La naturaleza en la poesía de la prensa gaditana del siglo ilustrado”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (4-5), 1997, pp. 41-52.

—“Anotaciones a tres relatos cortos lacrimógenos insertados en *El Correo de Cádiz* (1795-1800)”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre Novela del Siglo XVIII*, 1998, pp. 113-122.

—“Las inserciones poéticas en la prensa gaditana del siglo ilustrado”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (7), 1999, pp. 3-27.

—“Planteamientos ilustrados en algunos artículos de carácter histórico insertados en *El Correo de Cádiz* (1795-1800)”, en GONZÁLEZ TROYANO A., y ROMERO FERRER, A. (coords.), *Historia, memoria y ficción: 1750-1850. IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*, 1999, pp. 29-40.

—*La poesía en la prensa del Cádiz de las Cortes: 1810-1813*, Cádiz, Ayuntamiento, 2005.

BRAOJOS GARRIDO, A., José Laguillo. *Memorias. Veintisiete años en la dirección de El Liberal de Sevilla (1907-1936)*, Sevilla, Universidad, 1979.

—“El *Semanario de Agricultura y Artes* (1832-1833), un periódico fisiócrata en la Sevilla de fines del Antiguo Régimen”, en *Archivo Hispalense*, (192), 1980, pp. 67-106.

—“La prensa andaluza en la Hemeroteca Municipal de Madrid”, en *Actas del III Coloquio de Historia de Andalucía*, Vol. III, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1985, pp. 233-236.

—“La prensa de Andalucía occidental en la Hemeroteca Municipal de Madrid”, en *Actas III Coloquio Historia de Andalucía*, Tomo III, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1985, pp. 237-244.

—“El regionalismo autonomista andaluz en la prensa sevillana (1900-1936). Notas sobre un proyecto de investigación”, en *Nacionalismos y regionalismo en España*, Córdoba, Diputación, 1985, pp. 95-103; también AA.VV., *Prensa y la Historia. Diez estudios sobre comunicación periodística en Andalucía*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000, pp. 81-90.

—“Tradicionalismo y anti masonería en la Sevilla de la II República. El semanario *El Observador* (1931-1933)”, en FERRER BENIMELI, J. A. (coord.), *Masonería, política y sociedad*, Zaragoza, CEHME y Junta de Andalucía, 1987, pp. 381-402.

—“Los estudios sobre la prensa en Sevilla: breve estado de la cuestión”, en *La Prensa española durante el siglo XIX. I Jornadas de especialistas en prensa regional y local*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, pp. 53-58.

—“La Ley de Mancomunidades y el regionalismo andaluz (La propuesta de ‘*El Liberal de Sevilla*’ y el sondeo de opinión)”, en *Actas del II Congreso sobre el Andalusismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1987, pp. 735-757.

—“La prensa de Sevilla: la base actual de su análisis histórico”, en *Haciendo Historia, Homenaje al Profesor Carlos Seco*, Madrid, Universidad Complutense, 1989, pp. 625-631.

—“El 18 de julio en Sevilla. La versión de la prensa en su primer aniversario (1937)”, en BRAOJOS GARRIDO, A., ÁLVAREZ REY, L., y ESPINOSA MAESTRE, F., *Sevilla, 1936: sublevación fascista y represión*, Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta, 1990, pp. 81-169.

—*Prensa y “opinión pública” política en la Andalucía contemporánea*, Sevilla, Alfar, 1991.

—“El fin de la Guerra Civil en Sevilla: el tratamiento periodístico de la Victoria (1º abril 1939)”, en VV.AA., *Información y Ciencia*, Sevilla, Universidad, 1995, págs. 59-76.

—“*La sección fotográfica de la Hemeroteca Municipal de Sevilla. El valor de sus fuentes documentales*”, en VV.AA., *Sevilla imágenes de un siglo. Homenaje al periodismo gráfico*, Sevilla, Ayuntamiento, ABC, Fundación Sevillana de Electricidad y Fundación El Monte, 1995.

—“*Metodología para el tratamiento de la documentación fotográfico-periodística como instrumento de la Historia. La experiencia sevillana*”, en CHA, *La fotografía como fuente de información*, Huelva, Diputación, 1995.

—“Las revistas de feria (ilusiones para un mensaje periodístico)”, en *La Feria de Sevilla. Testimonios de su Historia*, Sevilla, Ayuntamiento, 1996.

—*La fotografía de prensa como fuente histórica. Un modelo de referencias: la aportación sevillana*, Madrid, Marcial Pons, 1996.

—*Masonería, prensa y opinión pública en la España Contemporánea*, Sevilla, Ayuntamiento, 1997.

—*La prensa y la historia: diez estudios sobre comunicación periodística en Andalucía*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000.

—*Manuel Giménez Fernández (1869-1968). Epistolario político*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000.

BRAOJOS GARRIDO, A. y COMELLAS, M. J., “Nuevas notas para el estudio de la prensa sevillana en el siglo XX”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Homenaje a Federico Suárez Verdeguer*, Madrid, Rialp, 1991, pp. 61-76.

BRAOJOS GARRIDO, A y GRACIANI GARCÍA, A., “Prensa tradicionalista-carlista en la hemeroteca de Sevilla”, en *La hemeroteca*, Sevilla, Ayuntamiento, 1998.

BRAOJOS GARRIDO, A. y RUIZ ACOSTA, M^a. J. (Eds.), *José Laguillo, periodista sevillano. Estudio y textos*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 2000.

BRAOJOS GARRIDO, A., y TORIBIO, M., *Guía de la Hemeroteca Municipal*, (Vol. I, Sevilla, 1997), (Vol. II, España, 1985), Sevilla, Ayuntamiento, 1990.

BRASAS EGIDO, J. C., “Eulogio Varela y la ilustración gráfica modernista en Blanco y Negro”, en *Revista de Historia de El Puerto*, (16), pp. 133-135.

—“Un ilustrador del modernismo español: Eulogio Varela Sartorio”, en *Goyam*, (181-182), 1984, pp. 113-116.

BRETONES MARTÍNEZ, J. M^a., *La Asociación de la Prensa de Almería (1931-2001). 70 años de historia*, Almería, Asociación de la Prensa-Universidad, 2001.

BREY, GERAD, “Catálogo de la prensa obrera gaditana conservada en la biblioteca pública de Cádiz” en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía contemporánea*, Vol. II, Córdoba, Caja de Ahorros, 1979, pp. 280-281.

—“Periodismo cosmopolita y militancia anarquista. El socialismo de Fermín Salvochea (1886-1991)” en MATO ORTEGA, J. M. y MORENO TELLO, S. (coords.), *Fermín Salvochea (1842-1907): Historia de un internacionalista. Una herramienta para el futuro*, Vol. I, Cádiz, Diputación, 2009, pp. 325-350.

—“Ideología y acontecimiento en la poesía de un periódico obrero de Cádiz: *El Proletario* (1902-1903)”, en *Metodología de la historia de la prensa española*, Universidad de Pau, 1982, págs. 43-57.

—“Casas Viejas en la prensa derechista: *ABC*, *Blanco y Negro* y *El Debate*”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 301-312.

—“Casas Viejas en tres diarios radicales: *El Imparcial* de Madrid, *El Progreso* de Barcelona y *La Voz Radical* de Cádiz”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 417-434.

BREY, G. y FORGUES, ROLAND, “Algunas rebeliones campesinas en la literatura española: *Mano Negra*, *Jerez*, *Casas Viejas* y *Yeste*”, en GARCÍA DELGADO, J. L. (coord.), *La cuestión agraria en la España contem-*

poránea: VI Coloquio del Seminario de Estudios de los siglos XIX y XX, 1976, págs. 329-362.

BREY, G. y GUTIÉRREZ MOLINA, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010.

BURGUEÑO, M. M., *El Cardenal Segura y la prensa católica*, Sevilla, Editorial Católica Española, 1976.

BURGOS CASTAÑEDA, C. de, *Memorias de Colombine la primera periodista*, Madrid, Federico Utrera, 1998.

BUTRÓN PRIDA, G., “La prensa en Cádiz durante la etapa ilustrada (1763-1808)”, en *Estudios de Historia Social*, (52-53), 1990, pp. 73-79.

C

CABELLO FERNÁNDEZ-DELGADO, F., y TERUEL RODRÍGUEZ, L., “La pervivencia del estereotipo andaluz como reclamo para la audiencia: andaluces en la tele realidad”, en CARCELÉN, S., RODRÍGUEZ, C., y VILLAGRA, N., (Eds.), *Propuestas para una comunicación de calidad. Contenidos, efectos y formación*, Madrid, Edipo, 2006. (formato digital).

CABELLO VANNEREAU, L., “La etapa madrileña de Garfias a través de la prensa de Cabra”, en *Litoral: Revista de la Poesía y el Pensamiento. Especial dedicado a Pedro Garfias*, (115-117), 1982, pp. 125-134.

CABRERA GONZÁLEZ, M^a. A., y CEA ESTERUELAS, N., “La comunicación en red: nuevos contenidos, géneros y diseño de la información en internet”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 596-614.

CADENAS RIVERO, R., “Fermín Salvochea y la prensa de su época”, en MATO ORTEGA, J. M. y MORENO TELLO, S. (coords.), *Fermín Salvochea (1842-1907): Historia de un internacionalista. Una herramienta para el futuro*, Vol. II, Cádiz, Diputación, 2009, pp. 25-36.

CAF, *Diez años de carteles. De Imagina al Centro Andaluz de la Fotografía (2000)*, Almería, Centro Andaluz de la Fotografía, 2000.

CAMERO RAMOS, J., *Cabra en su prensa (1880-1910)*, Córdoba, Diputación, 1988.

CAMERO RAMOS, J., y RIVERA REYES, J. “Cabra en su prensa (1903-1904): *La Ortiga*, semanario republicano”, en *Almirez*, (9), 2000, pp. 263-79.

CAMPOS DÍAZ, J. M., “Centenario de la muerte del creador de la *Revista Teatral Política*: José María Gutiérrez de Alba (1822-1897)”, en *Archivo Hispalense*, (246), 1998, pp. 123-140.

CANTERO GARCÍA, V., “Ecos y críticas de la prensa jerezana a las obras de Luis de Eguilaz” en *Revista de Historia de Jerez*, (4), 1998, pp. 57-67.

CANTERLA GONZÁLEZ, C., “El problema de la autoría de *La Pensadora Gaditana*”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (7), 1999, pp. 29-54.

—*La Pensadora Gaditana por doña Beatriz Cienfuegos*. Edición antológica, Cádiz, Universidad, 1996.

—Patria y nación en *La Pensadora Gaditana*”, en *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, (15), 2005, pp. 33-44; también en RAMOS SANTANA, A., (coord.), *La ilusión constitucional: pueblo, patria, nación de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, América y Europa ante la Modernidad (1750-1850)*, 2002, pp. 101-110.

CANTERLA GONZÁLEZ, C. y CIENFUEGOS, B., *La pensadora gaditana*, Cádiz, Universidad, 1996.

CANTOS CASENAVE, M., “De *delectare et prodesse* y otros propósitos periodísticos: los casos de *La Pensadora Gaditana* (1763) *La Academia de Ociosos* (1763) y *El Correo de Madrid o de los ciegos* (1786)”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (7), Cádiz, Universidad, 1999, pp. 55-74.

—“Un escritor en las Cortes de Cádiz: Pablo de Jérica y Corta”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (12), 2004, pp. 121-138.

—“La importancia de la opinión pública en la *Abeja Española*”, en CANTOS CASENAVE (Ed.), *Redes y espacios de la opinión pública*, Cádiz, Universidad, 2006, pp. 123-136.

CANTOS, M., DURÁN, F. y ROMERO, A. (Eds.), *La guerra de la pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en tiempos de las Cortes (1810-1814)*, Cádiz, Universidad, dos Vol. 2006 y 2008.

CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C., MONTERO PEDRERA, A. M^a. y PÉREZ GONZÁLEZ, E., *Prensa y enseñanza primaria en Sevilla en la Dictadura de Primo de Rivera*, Sevilla, Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. 2004.

CALERO DELGADO, M^a. L. y NÚÑEZ GARCÍA, V. M., “*Diario Odiel*. Evolución del discurso periodístico en el contexto de la Transición a la democracia en España”, en *Historia Actual on-Line*, (18), 2009, pp. 77-90.

—“Del *Odiel* a *La Noticia*. Evolución del discurso periodístico en el contexto de la Transición”, en *Aestuarium*, (8), 2002, pp. 67-88.

CAPARRÓS MASEGOSA, D., “Las exposiciones de Bellas Artes celebradas en Almería y la prensa local (1900-1935)”, en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (9-10), 1990-1991, pp. 277-302.

—“Las exposiciones de Bellas Artes celebradas en Granada y la prensa local (1839-1883)”, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (23), 1992, pp. 423-450.

—“Las exposiciones de Bellas Artes celebradas en Granada y la prensa local: el Centro Artístico (1885-1890)”, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (24), 1993, pp. 187-214.

—*Las artes plásticas en la prensa granadina del siglo XIX*, Granada, Universidad, 2001.

CAPARRÓS MASEGOSA, D. y GUILLÉN MARCOS, E., "Prensa católica y pintura española en el último tercio del siglo XIX", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (37), 2006, pp. 179-195.

CAPARRÓS MASEGOSA, L. y FERNÁNDEZ MAÑAS, I., "Cine y Franquismo en Almería: 1940-1959), en HENARES, I. L., CASTILLO, J., PÉREZ, G., CABRERA, M^a I. (coords.), *Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)*, Vol. I, 2000, pp. 385-398.

CAPARRÓS MASEGOSA, L., FERNÁNDEZ MAÑAS, I., y SOLER VIZCAINO; J., "La producción cinematográfica de Almería a través del archivo de la Delegación Provincial de Cultura (1954-1964)" en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (5), 1985, pp. 111-134.

—*La producción cinematográfica en Almería. 1951-1975*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1997.

—"La producción cinematográfica en Almería durante los años 60: el Hollywood español", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (26), 1995, pp. 461-473.

—"El cine en Almería (1970-1975): el fin de una época" en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (25), 1994, pp. 123-148.

CARABANTE MUNTADA, M., "Manuel Chaves Nogales: el oficio de contar", en *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, (128), 2010, pp. 111-122.

CÁRDENAS MUÑOZ, A., *La mirada de un siglo: Jaén, 1900-1996*, Murcia, Diario Ideal, 1997.

CÁRDENAS RICA, M^a LUISA, "La prensa sevillana en la actualidad. Testimonios profesionales", en REIG, R. y RUIZ, M^a J. (coords.), *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo*

(1898-1998), Sevilla, Universidad-Grupo Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 219-280.

—"Las socialistas utópicas gaditanas: El exilio en la prensa", en CUDER DOMÍNGUEZ, P. (coord.), *Exilio femenino*, 1999, pp. 93-102.

—*Gabinetes de prensa municipales en la provincia de Sevilla: la información como servicio local*, Sevilla, Diputación, 2001.

CÁRDENAS RICA, M^a LUISA, y NOTARIO ROCHA, M^a L., "Recursos interactivos en los medios digitales de ámbito local. El caso de diario de Sevilla.es", en PÉREZ, P., RIVAS, P. y GELADO, R., *Estudios de periodística. Periodismo ciudadano, posibilidades y riesgos para el discurso informativo*, Salamanca, 2009, pp. 195-204.

CARMONA GONZÁLEZ, A., "Fermín Caballero en la prensa sevillana", en FERNÁNDEZ, M. y GARCÍA, M., (coords.), *Actas del encuentro Fernán Caballero hoy: homenaje en el bicentenario de Cecilia Böhl de Faber*, 1998, pp. 275-287.

—*Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX*, Cádiz, Universidad 1999.

—"Las socialistas utópicas gaditanas: el exilio en la prensa", en CUDER DOMINGUEZ, P., (coord.), *Exilio femenino*, 1999, pp. 93-102.

—"Las románticas gaditanas en la prensa", en CANTERLA GONZÁLEZ, C., *La cara oculta de la razón: locura, creencia y utopía*, 2001, pp. 137-148.

CARO, A., "Una historia viva de la publicidad española", en *Diario de Cádiz*, suplemento, 28 enero 1990.

CARO CANCELA, D., "La creación literaria en la prensa obrera de Jerez (1899-1902)" en *Revista de Historia de Jerez*, (3), 1996, pp. 69-77.

—“*El Proletario*, un periódico comunista a camino entre El Puerto y Cádiz, en la Segunda República”, en *Revista de Historia de El Puerto*, (2), 1989, pp. 101-116.

CARO GONZÁLEZ, F. J., *Cambio e innovación en la empresa informativa*, Sevilla, Grupo de investigación gestión de la innovación, la calidad y el cambio, 2002.

—“ABC de Sevilla 1929: el año del centenario”, en CHECA, A., ESPEJO, C., y RUIZ, M^a. J. (coords.), *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Universidad y Abc, 2007, pp. 321-341.

—“Las empresas editoras de prensa: estrategias y competencia”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 361-386.

CARRILLO-LINARES, A., *Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008.

CASADO SALINAS, J. M^a., “Andalucía, un siglo de fascinación. La visión andaluza de Basilio Martín Patiño”, en *El Siglo que viene*, (34-35), Sevilla, 1999.

—“¿Qué televisión ven los niños andaluces?”, en RUIZ GONZÁLEZ, A., (coord.), *Espacios para la infancia y la Juventud*, 1999, pp. 173-185.

—“La imagen de las personas con síndrome de down en la televisión: la experiencia de Canal Sur”, en *Educación para la vida*, 2003, pp. 131-134.

—“Andalucía, un siglo de fascinación”, en *El Siglo que viene*, (35-36), 1998, pp. 4-8.

CASADO SALINAS, J. M^a. y ARIZA GARCÍA, M^a D., “Canal Sur y el desarrollo de la TV educativa andaluza”, en *Comunicar*, (6), 1996, pp. 57-62.

CASCALES RAMOS, A. (coord.), *Blanco White, el rebelde ilustrado*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008.

CASTEJÓN FERNÁNDEZ, J., “Andalucismo Histórico en Utrera. La revista *Utrera Nueva*”, en *VIII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 303-311.

CASTELLANOS ESCUDIER, A., “La Guerra de Cuba y Filipinas en Cádiz, vista por su prensa”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 153.

CASTILLO CANO, J., “Índice bibliográfico de artículos referentes a Almería en diversas publicaciones”, en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (2), 1982, pp. 147-155.

CASTILLO CERDÁN, J. M., “La Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena: una apuesta por la comunicación audiovisual del género artístico y de ensayo en el tardofranquismo”, en HENARES, I. L., CASTILLO, J., PÉREZ, G., y CABRERA, M^a I., (coords.), en *Actas del Congreso dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)*, Vol. I, 2000, pp. 429-440.

CASTILLO ESPARCIA, A. y otros, *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios sobre el sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999.

—*Catálogo de publicaciones periódicas almerienses*, Almería, Diputación, 1986.

CEBRIÁN GARCÍA, J., “El Correo de Xerez y su inmediato (y desconocido) precedente”, en *Estudios de Historia Social*, (52-53), 1990, Madrid, pp. 107-119.

CHAVES REY, M., *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, Sevilla, imprenta E. Rasco, 1896; reed., BRAOJOS, A. (Ed.), Sevilla, Ayuntamiento, 1995.

CHAVES NOGALES, M., *Obra periodística*, Sevilla, Diputación, 2001.

CHECA GODOY, A., *Cuatro ensayos sobre la prensa y una llamada a los andaluces*, Granada, Universidad, 1974.

—“La audiencia de la prensa en Andalucía durante la era de Franco, 1939-75”, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía*, Vol. I, Córdoba, Cajasur, 1979, pp. 75-90.

—“La prensa en Granada durante el Sexenio Revolucionario, 1868-1874”, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía*, Andalucía Contemporánea-Vol. I, Córdoba, Caja de Ahorros, 1979, pp. 481-492.

—“La prensa en Andalucía: crónica de una decadencia”, en VV.AA., *Los andaluces*, Madrid, Istmo, 1980, p. 541.

—“La prensa del cacique, los órganos andaluces del Partido Liberal Reformista de Francisco Romero Robledo: (1886-1891)”, en *Jábega*, (47), 1984, pp. 23-27.

—“La prensa local en la provincia de Málaga”, en *Jábega*, (46), 1984, pp. 60-75.

—*Historia de la prensa jiennense: 1808-1983*, Jaén, Diputación, 1986.

—*Historia de la prensa andaluza*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1991.

—“Políticos y periodistas: Apuntes sobre el poder en el Motril contemporáneo”, en *Trocadero*, (5), 1993, pp. 335-352.

—“La radio en Andalucía. Futuro incierto tras décadas de cambios”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (22), 1996, pp. 99-112.

—“Los orígenes y el primer desarrollo de la prensa en Huelva, 1810-1874”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, Andalucía Contemporánea-Vol. III, Córdoba, Cajasur, 1996, pp. 29-46.

—*Historia de la radio en Andalucía (1917-1978)*, Sevilla, Universidad-Departamento de Comunicación Audiovisual Publicidad Periodismo y Literatura, 1997.

—“La prensa flamenca. Acercamiento a un modelo de expresión”, en *Actas del VII Congreso sobre el Andalusismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, p. 693.

—“La industria radiofónica en Andalucía. Dos décadas de cambio”, en AGUILERA, M. de, MENDÍZ, A, y CASTILLO, A., (coords.), *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía*, Málaga, Universidad, 1999, pp. 97-115.

—*La radio en Andalucía durante la guerra civil y otros ensayos*, Sevilla, Padilla Libros, 1999.

—“Sánchez Ferlosio y el poder de la televisión”, en VÁZQUEZ MEDEL, M. A., *La obra periodística y ensayística e Rafael Sánchez Ferlosio*, 1999, pp. 101-122.

—“Webs andaluzas, cantidad y calidad”, en *Andalucía Económica*, (114), 2000, pp. 12-15.

—*La radio en Sevilla, 1924-2000*, Sevilla, Ayuntamiento, 2000.

—“La comunicación en Andalucía”, en *Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI*, Sevilla, Tartessos, 2001, pp. 435-389.

—“Notas para una historia de la publicidad en Andalucía”, en PARIAS, M^a del C., ARIAS, E., RUIZ, E., y BARROSO, M^a E., *Comunicación, historia y sociedad: Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Ayuntamiento, 2001, pp. 631-652.

—*Historia de la radio en Andalucía (1917-1978)*, Málaga, Fundación Unicaja, 2002.

—“Prensa local en la provincia de Málaga (1808-1983)”, en *Jábega*, (4), Málaga, Diputación, 2002.

—*Historia de la prensa pedagógica en España*, Sevilla, Universidad, 2002, (Cfr. Andalucía, pp. 99-152).

—“El modelo televisivo andaluz: desesperanzas y posibilidades”, en *Actas del X Congreso sobre el Andalusismo Histórico*, Fundación Blas Infante, Sevilla, 2003, p. 251.

—“La comunicación en retaguardia. Jaén y Sevilla en la Guerra Civil”, en Pena, A. (coord.), *Comunicación y guerra en la historia*, Tórculo Edicions, Santiago de Compostela, 2004, pp. 481-494.

—*Las rutas de la publicidad en Andalucía*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005.

—*El ejercicio de la Libertad. La prensa española en el Sexenio Revolucionario*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, (Cfr. Andalucía en pp. 139-202).

—“Prensa en Andalucía”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, Vol. 13, Málaga, Comunicación y Turismo, 2007, pp. 2188-2195.

—“Radio en Andalucía” en *Enciclopedia General de Andalucía*, vol. 14, Málaga, Comunicación y Turismo, 2007, pp. 6268-6271.

—“Televisión en Andalucía”, en *Enciclopedia General de Andalucía*, Vol. 15, Málaga, Comunicación y Turismo, 2007, pp. 6862-6864.

—“Juan Carretero, hombre de diálogo en tiempos de monólogo”, en CHECA, A., ESPEJO, C., y RUIZ, M^a. J. (coords.), *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Universidad y ABC, 2007, pp. 288-289.

—(coord.) *Antonio Ramos Espejo: un periodista para un pueblo*, Sevilla, Alfara, 2008.

—“Una libertad entre algodones. El reinado de Isabel II (1833-1868)”, en LABIO BERNAL, A. (dir), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 99-156.

—“Prensa y radio en la Sevilla del tardofranquismo (1951-1975)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 165-206.

—*La prensa española durante la Guerra de la Independencia*, Cádiz, Quórum, 2009, (Cfr. Andalucía en pp. 92-148).

—“La primera redacción de ABC ¿una generación periodística del 29?”, en BARRERO GONZÁLEZ, E. y VILA VILAR, E., *Juan Carretero Luca de Tena. Periodista, intelectual y ateneísta*, Sevilla, Ateneo, 2010, pp. 165-183.

—“El liberal que amaba el orden, Alberto Lista”, en SÁNCHEZ APELLANIZ, M^a. J., (coord.), *Periodistas de Sevilla. Retratos de autores de dos siglos*, Sevilla, Asociación de la Prensa, 2010, pp. 23-37.

—“El primer siglo de la radio”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 240-272.

—“Acercamiento a la publicidad”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 302-334.

—*Historia de la prensa en Córdoba. 1791-2010*, Córdoba, Diputación, 2011.

CHECA GODOY, A., ESPEJO CALA, C. y RUIZ ACOSTA, M^a J., (edits.), *ABC de Sevilla: un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Universidad, 2007.

CHERNICHERO DÍAZ, C. A., “La Candidatura Republicana Revolucionaria Federalista Andaluza a las Cortes constituyentes de 1931. La visión de un diario conservador de provincias”, en *Actas del IX Congreso sobre el*

Andalucismo Histórico, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2001, pp. 173-186.

CHICA, F. A., “Primera etapa de la revista *Litoral* (1926-1929)”, en *Jábega*, (9), 1975, pp. 80-84.

CINTAS GUILLÉN, M^a I., “Manuel Chaves Nogales o cómo se entretiene un periodista en tiempos de censura”, en *El Siglo que viene*, (34), 1998, pp. 13-15.

—*Un liberal ante la revolución: cuatro reportajes de Manuel Chaves Nogales*, Sevilla, Universidad, 2001.

—*Manuel Chaves Nogales. Obra periodística*, dos vol., Sevilla, Diputación, 2001.

—“La agonía de Francia, de Manuel Chaves Nogales”, en PÉREZ ALCALÁ, E. y MEDINA CASADO, C., *Cultura, historia y literatura en el exilio español 1939. Actas del Congreso Internacional: setenta años después*, Jaén, 2002, pp. 127-132.

—“Cernuda, Prieto, Chaves: una cadena de solidaridad en el exilio”, en ORTIZ VILLALBA, J., (coord.), *Andalucía: guerra y exilio*, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide-Fundación El Monte, 2005, pp. 361-372.

—“Manuel Chaves Nogales en ABC: el maestro Juan Martínez que estaba allí”, en CHECA, A., ESPEJO, C., y RUIZ, M^a, J. (coords.), *Abc de Sevilla: un diario y una ciudad análisis de un modelo de periodismo local*, 2007, pp. 117-128.

—*Manuel Chaves Nogales. Obra narrativa completa*, dos vol., Sevilla, Diputación, 2009.

COBO ROMERO, F., “El papel de la mujer en la Guerra Civil a través de la prensa republicana de retaguardia. El caso de Jaén”, en BALLARIN, P. y ORTIZ, T. (Eds.), *La mujer en Andalucía. Actas del I Encuentro Interdisciplinar de Estudios sobre la Mujer*, Vol. I, Granada, Universidad, 1990, pp. 369-380.

COCA RAMÍREZ, F., “Función de la literatura y el teatro en la prensa política: El Conciso (Cádiz, 1810-1814)”, en HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., (coord.), *Retórica, literatura y periodismo: Actas del V seminario Emilio Castelar*, 2006, pp. 177-192.

—“Palabras escritas: En torno a la opinión pública en el periódico gaditano *El Conciso* (1810-1814)”, en CANTOS CASENAVE, M. (coord.), *Redes y espacios de opinión pública. De la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la Modernidad. 1750-1850*, Cádiz, Universidad, 2006, pp. 137-148.

COLMENA, E., *La historia de Andalucía en la pantalla*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 2000.

COLÓN DÍAZ, M., “Conservación de la naturaleza y opinión pública: el movimiento ecologista de Andalucía”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (9), Málaga, pp. 55-64.

COLÓN PERALES, C. A., *Los comienzos del cinematógrafo en Sevilla (1826-1928)*, Sevilla, Ayuntamiento, 1981.

—*El cine en Sevilla 1929-1950*, Sevilla, Ayuntamiento, 1983.

—*Sevilla: ciudad del deseo (de Pierre Louys a Josef Von Stenberg)*, Sevilla, Productora Andaluza de Programas, 1993.

COMPAN VÁZQUEZ, D., “Incidencia de la televisión en las estructuras socio-espaciales: el caso de Andalucía”, en *Paralelo 37*, (2), 1978, pp. 171-196.

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, *Diseño gráfico en la Andalucía autonómica (1980-2000)*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2000.

CONTRERAS GILA, S., “Aportación a la historia de la prensa giennense: (1834-1980)”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennense*, (CXLVI), 1992, pp. 157-260.

—“Bio-bibliografía del periodista Mateo Madrilejos”, en *Elucidario: Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, (5), 2008, pp. 51-54.

—“Ansiedad: diario al servicio de la causa nacionalista. Linares, 1939”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (153), 1994, pp. 189-210.

—“Francia en la prensa giennense del siglo XIX”, en MEDINA ARJONA, E., (coord.), en *La prensa. Coloquio Hispano-Francés “Provincia de Jaén” de Estudios del siglo XIX*, Jaén, Úbeda, 2009, pp. 205-222.

CONTROL de la PUBLICIDAD, REVISTA, “Especial Andalucía”, suplemento al nº 414, 1996.

CONTERO URGAL, J., “Estudio de material poético perteneciente al periódico moderado gaditano *El Tiempo* (1837-1840)”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (9), 2001, pp. 151-182.

CORTÉS GONZÁLEZ, A. y GALARZA FERNÁNDEZ, E., “La comunicación institucional de la universidad. Aproximación a los gabinetes de comunicación de las universidades andaluzas”, en *Comunicación organizacional*, Málaga, Clave, 2005, pp. 245-273.

CORTINES TORRES, J., *Índice bibliográfico de “Bética, Revista Ilustrada” (Sevilla, 1913-1917)*, Sevilla, Diputación, 1971.

COSANO MOYANO, J., “Diario *La Voz* en el primer tercio del siglo XX”, en *BRAC*, (130), 1996, pp. 213-224.

CÓZAR NAVARRO, M^a del C., “Cádiz y la crisis económica de 1898 a través de la prensa gaditana”, en *Gades*, (21), 1993, 155-168.

CRENES, S. y MÉNDEZ M. I., *Análisis periodístico de los programas forestales en Andalucía*, Sevilla, Federación de Espacios Naturales y Protegidos de Andalucía, 1994.

CRIADO COSTA, J., “La prensa local en La Rambla (1984-1998)”, en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, (6), 2001, pp. 115-118.

CRUZ CASADO, A., “La prensa cordobesa en la celebración del centenario de Góngora (1927)”, en *Boletín Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*, (127), 1994, pp. 119-139.

CRUZ MOYA, O., “La representación de los emigrantes y de los inmigrantes en la prensa almeriense del siglo XX”, en BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (coord.), *Discurso periodístico y procesos migratorios*, 2007, pp. 259-29.

—“Voces dominantes y voces disidentes; análisis crítico del discurso periodístico almeriense del siglo XIX”, en *Tono Digital. Revista electrónica de Estudios Filológicos*, (4), 2002.

—“La cartelera teatral almeriense de 1874 a través de la prensa diaria”, en *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales (Boletín de Letras del IEA)*, (16), 1998, pp. 109-134.

—“La representación de los emigrantes y de los inmigrantes en la prensa almeriense del siglo XX”, en BAÑÓN HERNÁNDEZ, A. M. (coord.), *Discurso periodístico y procesos migratorios*, 2007, pp. 259-29.

—“La inmigración en la prensa almeriense del siglo XXI: actitudes socio semióticas y estrategias discursivas antes y después de la crisis”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre las migraciones en Andalucía*, Granada, 2011.

COMISIÓN DEL MERCADO DE LAS TELECOMUNICACIONES, *El mercado de las telecomunicaciones, audiovisual e internet en Andalucía*, Madrid, 2001.

CUETO SERRANO, J. M., *Malagueños en el cine*, Málaga, Festival de Cine, 2003.

D

DALE, SCOTT (Ed.), *Beatriz Cienfuegos. La Pensadora Gaditana*, Newark, Delaware Juan de la Cuesta, 2005.

DE LA MAYA RETAMAR, R. y JORGE ALONSO, A., “La exhibición cinematográfica en Andalucía”, en CASTILLO ESPARCIA, A. y otros, *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios sobre un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999, pp. 203-218.

—“Distribución cinematográfica en Andalucía”, en CASTILLO ESPARCIA, A. y otros, *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios sobre un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999, pp. 219-243.

DE LA MAYA RETAMAR, R. y JORGE ALONSO, A., *La exhibición cinematográfica en Andalucía. Crisis y reestructuración del mercado de salas de cine*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 1997.

DÉROZIER, A., “Relaciones entre historia y literatura a través de la producción periodística del Trienio Constitucional (1820-1823)”, en *AIH*, Vol. IV, Centro Virtual Cervantes, 1971.

DELGADO, J. F., *Andalucía y el cine del 75 al 92*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1991.

—*El cine*, Sevilla, Grupo Andaluz de Ediciones, 1981.

DELGADO COBOS, I. y PAREJO DELGADO, M^a J., *José M^a Delgado García de la Torre (“Menipo”). Artículos periodísticos 1921-1934*, Sevilla, Padilla Libros, 1997.

DIARIO JAÉN, *Crónica de un siglo 1901-2000*, Jaén, Diario Jaén, 2001

DIAMANTE STIHL, J., *Andalucía y el cine durante la Guerra Civil y la dictadura Franquista. Una aproximación*

ción, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008, (formato digital),

DÍAZ DE ESCOVAR, N., *Bibliografía de la prensa malagueña: apuntes para la historia del periodismo en la provincia de Málaga*, Málaga, s/e, 2000.

DÍAZ DOMÍNGUEZ, M^a. P., *Historia de la prensa escrita en Huelva: su primera etapa (1810-1923)*, Huelva, Ayuntamiento, 2008.

—“La prensa política como fuente histórica en el estudio de la Restauración en España. El caso de Huelva (1874-1923)”, en NICOLÁS, M^a E., y GONZÁLEZ, C., en *Ayeres en discusión: temas claves de Historia Contemporánea hoy*, 2008, p. 108 (edición digital).

—“La introducción de la prensa escrita en la vida de los onubenses durante la Guerra de la Independencia: la ‘Gazeta de Ayamonte’”, en CUENCA TORIBIO, J. M., *Andalucía en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, 2009, pp. 347-354.

—“La prensa diaria como fuente para el estudio de la Historia Contemporánea en Huelva”, en *Actas del IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, 2008. Disponible:http://www.ahistcon.org/docs/murcia/contenido/pdf/14/mari_paz_diaz_dominguez_taller14.pdf

DÍAZ NOSTY, B., *La Comunicación en Andalucía 1999. Situación y tendencias*, Barcelona, Grupos Zeta, 1999. —(dir.), *Informe de la Comunicación. Los medios y la modernización de Andalucía*, Barcelona, Grupo Zeta, 2002.

DÍAZ LÓPEZ, J. A., “Testimonio literarios ingleses de la Guerra Civil en Andalucía”, en VV. AA., *La Guerra Civil en Andalucía Oriental*, Granada, Ideal, 1996, pp. 119-126.

DÍAZ, L. C., DÍAZ, R., LEÓN, J. J. de, MARTÍN, M., ANDUJAR, A., ROMERO, J., GUILLEN, R., ROPER, M., PALET, M^a T., MILLÁN, R. y CARBONERO, P., “Sobre la argumentación en la prensa andaluza. El habla andaluza”, en *Actas del Congreso del Habla Andaluza*, Vol. I, Sevilla, 1997.

DÍAZ POTA, M. A., “La prensa absolutista en el Cádiz del periodo constituyente: *El Diario de La tarde* y su forma de expresión”, en RAMOS SANTANA, A., y ROMERO FERRER, A., *1812 en clave*, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 205-228.

DÍAZ SALGADO, L. C., “Creencias y actitudes sobre usos fónicos ‘innovadores’ del andaluz en periodistas sevillanos de Canal Sur Televisión”, en *Tonos Digital: Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, (3), 2002.

DIPUTACIÓN, *Catálogo de prensa almeriense: 1823-1939*, Almería, Diputación, 1982.

DOLAREA, I., “El cine y el teatro como elemento de cambio en la Transición. El ejemplo de Cádiz”, en RAMOS SANTANA, A. (coord.), *La Transición: política y sociedad en Andalucía*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 2005, p. 325.

DOMÍNGUEZ, LOLA, *Sevilla de perfil. Un paseo por su gente a través de 150 retratos en corto*, Sevilla, Asociación de la Prensa-Jirones de Azul, 2009.

DOMÍNGUEZ GUZMÁN, A., “Índice de la *Revista de Ciencias, Literatura y Artes* (Sevilla, 1855-1860)”, en *Archivo Hispalense*, (153-158), 1969, pp. 204-392.

DOMÍNGUEZ LEÓN, C. J., “Iglesia y política en Andalucía a fines del siglo XIX: El adoctrinamiento a través de la prensa católica sevillana”, en *Trocadero*, (5), 2003, pp. 149-172.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., “Las `noticias de algunos lugares de Andalucía´ de Gabriel Santana”, en *Archivo Hispalense*, (3), 1944, pp. 19-40.

DURÁN LÓPEZ, F. (Ed.), *Crónicas de Cortes del `Semanao Patriótico´ (1810-1812)*, Cádiz, Ayuntamiento, 2003.

—“Prensa y Parlamentarismo en Cádiz en el primer año de las Cortes: *El Conciso* (septiembre de 1810-agosto de 1811)”, en *El Argonauta Español*, (4), 2007, disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document97.html>.

—“Diputados de papel: la información parlamentaria en la prensa en la etapa constituyente (septiembre de 1810-marzo de 1812)”, en CANTOS CASENAVE, M., DURÁN LÓPEZ, F. y ROMERO FERRER, A., *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*, Vol. II, 2009, pp. 27-286.

DRAÍ, LAURIE, “Los sucesos de Casas Viejas en dos diarios independientes: *El Defensor de Granada* y *El Diario de Almería*”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 493-500.

DURÁN de PORRAS, E., “Ecos de la batalla de Bailén en la prensa inglesa”, en CUENCA TORIBIO, J. M., *Andalucía en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, 2009, pp. 355-364.

E

EGEA FERNÁNDEZ-MONTESINOS, A., *Tópicos andaluces en el cine contemporáneo: de la españolada al post costumbrismo (Estudio de caso de Fernando Trueba)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2004.

EIROA SAN FRANCISCO, M., “La II Guerra Mundial a través de la prensa nacional-sindicalista: *Sur*, 1941”, en *Actas del VII Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Córdoba, 1989, pp. 421-429.

ELIAS, C., “Periodismo especializado en medio ambiente: el caso Doñana como paradigma de manipulación informativa”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (6), pp. 279-303.

ENRÍQUEZ del ARBOL, E., “La prensa masónica en la Andalucía del siglo XIX: una aproximación a los orígenes gaditanos”, en *Trocadero*, (3), 1991, pp. 185-198.

ESCOBAR PÉREZ, B., “Publicaciones periódicas de la aministración adaluza”, en *Sistemas y políticas de información en el Estado de las Autonomías. I Jornadas Andaluzas de Documentación*, Sevilla, Asociación Andaluza de Documentalistas, 1997, pp. 165-174.

ESPAÑA RÍOS, I., “Las telecomunicaciones base para la configuración de un nuevo orden territorial en Andalucía”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (19), pp. 175-200.

ESPANTOSO FOLEY, A., “Técnica audio-visual del diálogo y retrato de *La Lozana Andaluza*”, en RUGG, E. y GORDON, A. M. (coords.), *Actas del VI Congreso Internacional de Hispanistas*, 1980, pp. 258-260.

ESPEJO CALA, C., “Los papeles del rey de Andalucía. Estrategias comunicativas de la nobleza en la Edad Media”, en AA.VV. *Andalucía como ámbito de interés periodístico*, Sevilla, Padilla libros, 1998.

—“Miguel Vázquez Liñán. República y republicanismo en la comunicación”, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación*, 2006, pp. 191-195. Disponible en: <http://www.ciere.org/cuadernos.htm>

—“Imágenes ilustradas de la lectura de prensa popular en la Sevilla del siglo XVIII”, en CASTILLO GÓMEZ, A., y SIERRA BLAS, V. (coords.), *Senderos de ilusión: lecturas populares en Europa y América Latina: del siglo XVI a nuestros días*, 2007, pp. 433-448.

—“Imágenes ilustradas de la lectura de prensa popular en la Sevilla del XVIII”, en *Senderos de ilusión. Lecturas en Europa y América Latina (siglo XVI a nuestros días)*, 2007, pp. 433-448, en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2327204>

—“Impresos sevillanos en torno al terremoto de 1755”, en *Archivo Hispalense*, (273-275, 2007, pp. 255-279.

—“Datos para un repertorio de impresos sevillanos en torno al terremoto de 1755”, en PIERRE CIVIL, F. y SANZ HERMIDA, J. S. (coord.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos. Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos*, París, 2008, pp. 157-190.

—“El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. *La Gaceta Nueva de Sevilla (1661-1667)*”, en *Zer. Revista de Comunicación*, (25), 2008, pp. 243-267.

—“El mercado de noticias en Sevilla: de las relaciones a las gacetas”, en *Relación de Sucesos en la BUS*, 2008, pp. 38-49, <http://bib.us.es/relacionesdesucesos>.

—“Los inicios del periodismo sevillano: desde las cartas de aviso a las relaciones de sucesos”, en *Relación de Sucesos en la BUS*, 2008, pp. 26-37. Disponible en: <http://bib.us.es/relacionesdesucesos>.

—“Los orígenes del periodismo en la ciudad moderna. La prensa en Cádiz hasta 1808”, en LABIO BERNAL, A. (dir), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 27-62.

—“El diálogo con las ideas republicanas en la prensa popular sevillana de 1793”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (16). Disponible en: <http://revistas.uca.es/index.php/cyr/issue/current/showToc>

—“Las relaciones de sucesos impresas en Sevilla a fines del antiguo régimen”, en *Representaciones de la alteridad ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII*, 2009, pp. 71-92. Disponible en: <http://slhs0.univ-fcomte.fr/alufc/php/index.php>

ESPIGADO TOCINO, G., “Las crisis cubanas a través de la prensa republicana de Cádiz”, en *Gades*, (20), 1992, pp. 285-304.

ESPINO JIMÉNEZ, F. M., “Las elecciones municipales de abril de 1931 y la proclamación de la Segunda República a través de la prensa cordobesa”, en *Actas del IV Jornadas Niceto Alcalá Zamora*, 1999, Córdoba, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, pp. 319-354.

—*Montilla en las hojas del Diario de Córdoba (1854-1868)*, Córdoba, Ayuntamiento de Montilla, 1999.

F

FAJARDO TERRIBAS, R., “Vida político-social en Granada durante los años 1975-1978, a través del periódico *Ideal*”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, Caja de Ahorros, 1985.

FAL CONDE, M.: *Fal Conde y el Requeté juzgado por el extranjero: crónicas de prensa*, Sevilla, autor, 1976.

FARIAS BATLLE, P., *16 años de Diario 16. Historia y análisis empresarial, 1976-1992*, Málaga, Asociación para la Investigación y el Desarrollo de la Comunicación, 2000.

FERNÁNDEZ, M. C., *Antonio Moreno: un actor español en Hollywood*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 2000.

FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, M^a del C., “Antimasonería en la prensa integrista sevillana: el ejemplo de *Diario de Sevilla* (1894-1896)”, en FERRER, J. A., (coord.), *La masonería española y la crisis colonial del 98*, Vol. II, Barcelona, 1999, pp. 543-557.

—“Domingo Tejera y el diario *La Unión*: un modelo de obsesión antimasonónica en la Segunda República” en *La Masonería Española en la Época de Sagasta*, Vol. XI, Logroño, Centro de Estudios de la Masonería Española, 2007, pp. 241-258.

FERNÁNDEZ AMADOR, M., “Problemática local y protesta ciudadana durante la Transición democrática a través de la prensa diaria: Almería, 1975-1979”, en *III Congreso Internacional de Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación*, Almería, Universidad, 2007, pp. 107-121 (edición digital).

FERNÁNDEZ CUENCA, C., *Picasso en el cine también*, Madrid, Editora Nacional, 1971.

FERNÁNDEZ GARCÍA, E., y MARTIN-VALDEPEÑAS, E., SÁNCHEZ, B., y CASTELLS, I., “Una traductora de Mably en el Cádiz de las Cortes: la Marquesa de Astorga”, en *Historia Constitucional. Revista electrónica*, (10), 2009. Disponible en: <http://www.seminariomartinezmarina.com/ojs/index.php/historiaconstitucional/article/view/226/199>.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, F., “El tesoro de ‘El Carambolo’ en la prensa de la época”, en *Revista de Arqueología*, (237), 2001, pp. 30-41.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, J. D., REY FUENTES, J., GUERREO SERON, A., GARRIDO LORA, M. y PINEDA CACHERO, J., *Propaganda Electoral: Elementos Publicitarios y Estrategias Comunicativas en las Elecciones Municipales de Sevilla en 2003*, Sevilla, MAECEI, 2005.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, J. D., GARRIDO LORA, M., y GARCÍA DE LONGORIA y MENDUIÑA, G., “Brandy de Jerez: la publicidad codificada”, en *XX Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros*, (20), Almendralejo, 1999, pp. 495-502.

FERNÁNDEZ PARADAS, M. y SÁNCHEZ ALARCÓN, I., *El cine en Málaga durante la Transición*, Málaga, Diputación, 2000.

—“La exhibición cinematográfica y el cambio cultural en la Andalucía de los años setenta: el caso de Málaga”, en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C. y VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 571-582.

FERNÁNDEZ QUIJADA, D., "Producción independiente de televisión en Andalucía. Aproximación a la estructura de un sector desconocido", en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (18), 2009, pp. 191-209.

FERNÁNDEZ REYES, R., "De la prensa a internet. Estrategias comunicativas del movimiento ecologista andaluz", en *Anthropos*, (209), pp. 175-181.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, M. C., *Hacia un cine andaluz*, Cádiz, Bahía-Algeciras, 1985.

—ASECAN, *15 años de historia*, Córdoba, 1997.

—*Historia del cine en el Campo de Gibraltar (1895-2000)*, Sevilla, Editorial Bahía/Grupo de Investigaciones, Evaluación y Tecnología Educativa, 2002.

FERNÁNDEZ SANCHEZ, J. F., IBÁÑEZ IBÁÑEZ, J., GARCÍA SÁNCHEZ, M^a. E. y BROTONES CALLEJAS, C. M^a., *Observando a los nuevos vecinos. Imágenes de Andalucía en la prensa de habla inglesa en la Comunidad Autónoma andaluza*, Sevilla, Fundación de Estudios Andaluces, 2009.

FERNÁNDEZ SORIANO, E., "La televisión andaluza: un instrumento público para la integración", en DÍAZ-NOSTY, B. (dir.), *Comunicación social 1994/Tendencias*, Madrid, Fundesco, 1994, pp. 159-160.

—(coord.), *Identidades regionales y locales en la era de la comunicación transnacional*, Málaga, Universidad, 1998.

—*La RTVA y el sector audiovisual andaluz: principios, orientaciones y resultados*, Málaga, Universidad, 1998.

—"El desarrollo del sector de la producción audiovisual en Andalucía", en AGUILERA, M., MENDIZ, A. y CASTILLO, A. (coords.), *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios de un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999, pp. 117-138.

—*Canal Sur: una televisión regional en Europa*, Málaga, Universidad, 1999.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA, *El cine en Andalucía: identidad y mestizaje*, Córdoba, 1993.

FLORES AUÑÓN, J. C., "El movimiento revolucionario de 1934: algunos aspectos a través de la prensa granadina", en *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, (3), 1982, pp. 195-230.

FLORES CUETO, B., "Alcavarán: una revista gaditana del medio siglo (1949-1956)", en *Tierra de Nadie. Revista de literatura*, (7), 2007, pp. 83-95.

FLORES SOLER, F., "Panorama audiovisual de Andalucía: Entrevista con Carlos Rosado, director de la Fundación Audiovisual de Andalucía", en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (3-4), 1999-2000, pp. 297-311.

FORCADA SERRANO, M., "Antiquitas y Legajos, dos revistas para la historia", en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, (9), 2003, págs. 479-482

FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA, *Guía del Audiovisual en Andalucía. Producción de Cine y Televisión*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2002.

—*Medios de comunicación y violencia contra las mujeres*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2003.

—*La industria audiovisual en Andalucía: retos y estrategias de comercialización*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2003.

—*Financiación y aspectos legales de la producción audiovisual en Andalucía*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2004.

—*Catálogo de obras audiovisuales andaluza 2004*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2004.

—*Plan de negocio de las empresas del sector audiovisual en Andalucía*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2005.

—*Guía del audiovisual en Andalucía. 2005-2006. Producción de cine y televisión*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2005.

—*Catálogo de obras audiovisuales andaluza 2006*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2007.

—*Análisis y oportunidades de empleo de la Industria Audiovisual en Andalucía*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2007.

—*Catálogo de obras audiovisuales andaluza 2007*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2007.

—*Guía del audiovisual en Andalucía. 2007-2008. Producción de cine y televisión*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2007.

—*Mujeres, política y medios de comunicación. Homenaje a Clara Campoamor*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2008.

—*Catálogo de obras audiovisuales andaluza 2008*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2009.

—*Guía del audiovisual en Andalucía. 2009-2010. Producción de cine y televisión*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2009.

G

GALLEGO PÉREZ, M^a L., “La sociedad gitana en la prensa andaluza”, en HERRERA MERCHÉN, M^a del M. y DÍAZ SÁNCHEZ, J. (coords.), Sevilla, Instituto de la Juventud, 2007.

GALLEGO BURÍN, A., *Granada en la Guerra de la Independencia. Los periódicos granadinos en la Guerra de la Independencia*, Granada, Universidad, 1990.

GÁLVEZ VÁZQUEZ, M^a E. y LÓPEZ ENAMORADO, M. D., “La Guerra de África (1909) en la prensa sevillana”, en *Philologia Hispalensis*, (8), 1993, pp. 179-192.

GALARZA FERNÁNDEZ, E., “La coeducación en la red telemática educativa andaluza Àverroes””, en *Comunicar*, (27), 2006, pp. 137-141.

—“El impacto de las TIC en los gabinetes de comunicación de las universidades andaluzas”, en *Actas II Congreso Online ¿Hacia qué Sociedad del Conocimiento?*, Observatorio para la Ciber Sociedad, disponible formato digital en: <http://www.cibersociedad.net/congres2004>

GÁMEZ AMIÁN, A., “Notas para un catalogo de la prensa malagueña del siglo XIX”, en *Gibralfaro*, (26), 1974, pp. 7-32.

GAMONAL TORRES, M. A., *La ilustración gráfica y la caricatura en la prensa granadina del XIX*, Granada, Diputación, 1983.

GARCÍA, A., *Principios del lenguaje epistemográfico: la representación del conocimiento sobre patrimonio histórico andaluz*, Granada, Junta de Andalucía, 1998.

GARCÍA, M., *La agonía de Francia de Manuel Chaves Nogales*, Sevilla, Biblioteca de autores sevillanos, 2001.

—Manuel Chaves Nogales. *Obra periodística*, Sevilla, Biblioteca de autores sevillanos, 2001.

GARCÍA, G. y MANFREDI, A., “Canal Sur: 10 años (1989–1999)” en *Ámbitos, Revista Andaluza de Comunicación*, (2), 1999, pp. 163-205.

GARCÍA CALLEJÓN, G., “Ya, en 1949, emitió Radio verja”, en *Farua: Revista del Centro Virginitano de Estudios Históricos*, (4-5), 2001-2002, pp. 211-216.

GARCÍA GALINDO, J. A., “En los orígenes del periodismo malagueño: *La Nueva Gaceta de 1677*”, en *Baética*, (2), 1979, pp. 315-326.

—“Comunicación social e historia. En torno a la historia de la prensa: el caso de Málaga en el siglo XX”, en *Baética*, (5), 1982, pp. 289-301.

—“Prensa y política en el primer bienio republicano. Análisis de dos diarios malagueños: *El Popular* y *la Unión Mercantil*”, en VV. AA., *Estudios sobre la II República en Málaga*, Diputación, 1986, pp. 143-165.

—“Caciquismo y prensa en España: las convulsas relaciones de periodistas y políticos a finales del siglo XIX: El caso del periodista malagueño Francisco de Asís García Peláez (1891-1899)”, en *Trocadero*, (5), 1993, pp. 353-372.

—“Andalucía en el proceso de conformación de la sociedad/cultura de masas (primer tercio del siglo XX). Una perspectiva de la investigación desde la historia de la comunicación social”, en *Actas de las jornadas sobre prensa y sociedad en la Murcia contemporánea*, Murcia, Universidad, 1994, pp. 233-245.

—*Prensa y sociedad en Málaga, 1875-1923: la proyección nacional de un periodismo periférico*, Málaga, Universidad, 1992; reed. Málaga, Edinford, 1995.

—“La Transición de un género periodístico: de *La Ilustración Andaluza* al nacimiento de *La Unión Ilustrada*

(1879-1909)”, en *La prensa ilustrada en España: Las “Ilustraciones” 1850-1929*, 1996, pp. 267-282.

—“El poder de la prensa de información. Información y política en el nuevo periodismo andaluz”, en VV. AA., *Presse et pouvoir en Espagne (1868-1875)*, Colloque International de Talence, 1996, pp. 99-118.

—*La prensa malagueña (1900-1931), estudio analítico y descriptivo*, Málaga, Ayuntamiento, 1999.

—“Feria y turismo en Málaga: el papel de la prensa y de la opinión pública en la consolidación de un proyecto ciudadano (1884-1936)”, en ARIAS, E., RUIZ, M^a. J., BARROSO, E. y PARIAS SAINZ, M^a. (edits.), *Comunicación, Historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 433-444.

—“Comunicación social y territorios en Andalucía: El Estrecho de Gibraltar como caso de estudio”, en LUDEC, N., *Prensa, impresos y territorios: obras de referencia y espacios regionales en el mundo hispánico contemporáneo*, 2003, pp. 127-145.

—“La prensa en Málaga durante la Segunda República”, en ARCAS, F., GARCÍA, A. (coords.), *Málaga republicana. Historia e imágenes (1931-1936)*, Málaga, Diputación, 2003, pp. 20-27.

—“Prensa y turismo en España (Málaga, 1872-1936)”, en LUDEC, N. y DUBOSQUET LAIRYS, F. (coords.), *Centros y periferias en el mundo hispánico contemporáneo*, 2004, pp. 169-178.

—“Historia de los medios de comunicación en Andalucía: un balance historiográfico”, en CHECA GODOY, A., ESPEJO CALA, C. y RUIZ ACOSTA, M^a J. (edits.), *ABC de Sevilla: un diario y una ciudad, análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, ABC, 2007, págs. 343-360.

GARCÍA GALINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F., y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (edits.), *La comunicación social durante el Franquismo*, Málaga, Diputación-Cajamar, 2002.

GARCÍA GALLARDO, C. L., “Comportamiento del público ante el teatro musical a finales del siglo XIX (según la prensa onubense)”, en GÍMENEZ, F. J., LÓPEZ, J. y PÉREZ, C., (coords.), *El patrimonio musical de Andalucía y sus relaciones con el contexto ibérico*, 2008, pp. 315-330.

GARCÍA GARRIDO, S., “Imagen gráfica en la historia de la Caja de Ahorros de Ronda (1909-1990)”, en *Jábega*, (77), 1997, pp. 67-74.

GARCÍA GORDILLO, E., *Que yo te quiero verde. 25 años de autonomía andaluza*, (documental radiofónico) Sevilla, Grupo RTVA, 2003. (dos vol. formato CD)

GARCÍA GORDILLO, M^a del M., “El Día de Andalucía y el referéndum autonómico. La prensa regional como referente”, en VV.AA., *Andalucía como ámbito de interés periodístico*, Sevilla, Padilla Libros, 1998, pp. 95-122.

—Manuel Chaves Nogales. *Obra periodística*, dos Vol., Sevilla, Biblioteca de Autores Sevillanos, 2000.

—“Estudios de la identidad andaluza en Canal Sur Televisión”, en *Cultura popular y medios de comunicación: una aproximación desde Andalucía*, Sevilla, Comunicación Social, 2002, pp. 147-169.

—“Entrevista con la Segunda República. Chaves Nogales y el placer de conversar con la historia” en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C., VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 71-90.

GARCÍA HUETO, A., *Años de radio*, Huelva, Asociación de Industrias Químicas y Básicas, 1996.

GARCÍA MARTÍNEZ, A. N., “La realidad como estilo. Los límites de la representación en Andalucía: un siglo de fascinación”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (16), 2007, pp. 37-59.

GARCÍA MANZANO, R., *Anécdotas del periodismo granadino*, Granada, Asociación de la Prensa, 1997.

GARCÍA MUÑOZ, F., y VERA BALANZA, M^a. T., “Hambre de radio. Panorama de la transición de la radiodifusión española entre la Dictadura de Primo de Rivera y la II República (1923-1935)”, Priego (Córdoba), Fundación Niceto Alcalá Zamora, 2011 (en prensa)

GARCÍA ORTA, M^a J., “La televisión andaluza: Pasos hacia la digitalización total”, en *Comunicación, Cultura y Democracia: Perspectivas. Problemas y Retos en el Marco de la Sociedad Global*, Madrid, Asociación de Jóvenes Investigadores en Comunicación, 2006, pp. 402-420.

—“Una aproximación a los orígenes y evolución de la prensa digital en Andalucía”, en *Comunicación, Cultura y Democracia: Perspectivas, Problemas y Retos en el Marco de la Sociedad Global*, (11), Sevilla, Asociación de Jóvenes Investigadores en Comunicación, 2007, pp. 1837-1847.

—“Los reportajes de Francisco Correal: entre el periodismo y la literatura”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (16), 2007, pp. 61-80.

—“La prensa se hace revolucionaria. Liberalismo y exaltación republicana en el Sexenio Democrático (1868-1874)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum editores, 2009, pp. 225-274.

—“El deseo de libertad: prensa y radio en Sevilla durante la Segunda República”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 83-124.

—“Un siglo de información en Sevilla (Prensa, radio y televisión). 1909-2009”, en LANGA, C., ROMERO, L.

y RUIZ, M^a. J., *Imágenes. Un Siglo de Información en Sevilla (Prensa, radio y televisión) 1909-2009*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 287-371

GARCÍA ORTA, M^a J. y BOBO MÁRQUEZ, M., “Internet: historia, perspectivas e iniciativas pioneras”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 561-595.

GARCÍA ORTA, M^a J. y REIG, R., “La industria del libro. Una aproximación al sector editorial”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 528-558.

GARCÍA ORTA, M^a J., RORDRÍGUEZ CARCELA, R. y PÉREZ DOMÍNGUEZ, C. V., “La difusión institucional de los jóvenes andaluces en el Instituto Andaluz de la Juventud”, en *Cómo mejorar la imagen de los jóvenes en los medios de comunicación. Actas de las Jornadas Jóvenes y Medios de Comunicación*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Juventud, 2003.

GARCÍA ORTA, M^a J., ROMERO DOMÍNGUEZ, L. R., REIG GARCÍA, R., *La Inocencia Perdida. Reportaje sobre once cursos de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla (1989/1990-1999/2000)*, Sevilla, Universidad, 2004.

GARCÍA PERIAÑEZ, A., *Rafael Torres Endrina, biografía de un periodista (1897-1946)*, Huelva, Ayuntamiento de Almonte, 2000.

GARCÍA TEJERA, M^a del C., “El periodismo en los manuales decimonónicos de preceptiva literaria”, en HERNÁNDEZ, J. A., GARCÍA, M^a del C., MORALES, I., y COCA, F. (Eds.), *Retórica, Literatura y Periodismo:*

Actas del V Seminario Emilio Castelar, Cádiz, Ayuntamiento-Universidad, 2006, pp. 209-222.

—“*Lectura femenina de la prensa política de las Cortes de Cádiz*”, en HERNÁNDEZ, J. A., GARCÍA, M^a del C., MORALES, I., y COCA, F. (Eds.), *Lecturas del Pensamiento filosófico, político y estético. Actas del XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*, Cádiz, Universidad, 2007, pp. 199-210

GARCÍA SOLA, E., “Anuncios médicos de siglo XVIII en Granada”, en *La Farmacia Española*, (41), 1909, pp. 136-144.

GARRIDO ATIENZA, “Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada ene I siglo XVIII”, en *Revista de España*, (136), 1891.

GARRIDO GARCÍA BUSTAMANTE, J. L., *Sevilla tras un micrófono: crónica y peripecias de la radio en la ciudad*, Sevilla, Castillejo, 1993.

—*Historias de Telesur*, Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1987.

GARRIDO LORA, M., REY FUENTES, J. y RODRÍGUEZ CENTENO, J. C., “Gasto en publicidad institucional en la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía”, en *Cuadernos de Investigación Cultural*, (II), Sevilla, Consejería Cultura, 1996, pp. 39-47.

GARRIDO, M., GUERRERO, C. y LASSO de la VEGA, M^a. del C., “La imagen de los partidos políticos en la prensa diaria: elecciones municipales en Sevilla 2003”, en *El futuro de la comunicación*, Sevilla, Facultad de Comunicación, 2004, (formato CD).

GARÓFONO SÁNCHEZ, R., *El cinematógrafo en Cádiz*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 1986.

—*Crónica social del cine en Cádiz*, Cádiz, Quórum, 1996.

—“Justino Castroverde, un clásico de la fotografía portuense”, en *Revista de Historia de El Puerto*, (26), pp. 75-96.

GAVILÁN SÁNCHEZ, J. A., “Los inicios del cinematógrafo en Córdoba”, en *Almirez*, (7), 1998, pp. 238-241.

GELÁN, FERNANDO, *Periodismo en Sevilla*, Sevilla, Fundación Cruzcampo, 2009.

GELARDO NAVARRO, J., *El flamenco en Lorca, Lorca en el flamenco: viaje a través de la prensa de los siglos XIX y XX*, Murcia, Azarbe, 2004.

—“*El Avisador Malagueño* (1849-1893). Dime con quien andas y te diré quiere eres: Silverio, La Cuenca, Juan Brea, El Rojo y otras malas compañías”, en *La Madrugá*. Revista de Investigación sobre el Flamenco (2), junio, 2010. Disponible en <http://revistas.um.es/flamenco/article/view/110051/104881>

GELARDO NAVARRO, J. y ORTIZ NUEVO, J. L., *El eco de la memoria*, Málaga, Diputación, 2010.

GERALDÍA SÁNCHEZ, P., QUESADA RODRIGUEZ, C. y TRENADO RODRÍGUEZ, I., *La repercusión de las actividades culturales y los cursos estacionales universitarios en la prensa andaluza*, Cádiz, Consejería de Innovación y Empresa-Universidad, 2007.

GEREZ VALLS, F., *Los diarios almerienses del siglo XIX: la prensa en la provincia de Almería, 1823-1900*, Almería, Asociación de la Prensa, 2006.

GIJÓN NÚÑEZ, J. A., “La prensa literaria andaluza en la época Isabelina I”, en GÓMEZ YEBRA, A., *Patrimonio literario andaluz*, Vol. I, 2007, pp. 73-94; Vol. II, 2009, pp. 33-60.

GIMÉNEZ CARO, M^a. I., “Prosa novelesca en *El Caridemo* (1847-48) y *El Deseo* (1844): dos revistas románticas almerienses”, en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (14), 1995, pp. 43-62.

GIMÉNEZ CARO, M^a. I. y URÁN NAVARRO, I. (Eds.), *El Caridemo: revista científica y literaria (Almería, 1847-1848): Antología*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses-Universidad, 2000.

GIMÉNEZ RODRÍGUEZ, F. J., “Felip Pedrell en la revista *La Alhambra* (1902-1922)”, en <http://www.raco.cat/index.php/RecercaMusicologica/article/viewFile/139173/190222>.

GIL CHAPARRO, F., *El crimen de Los Galindos*. Recopilación de reportajes, Sevilla, Universidad, 1999.

GIL RAMÍREZ, M^a del C., “El mundial de fútbol de 1982: ejemplo de información deportiva”, en RUIZ, M^a. J. y REIG, R. (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 123-141.

GÓMEZ DÍAZ-FRAZÓN, A., “Las botellas como objetos publicitarios en el Marco de Jerez (1850-1935)”, en *Revista de Historia de El Puerto*, (39), 2007, pp. 99-10.

GÓMEZ GARCÍA, A. M^a., “El Real Decreto y la circular del Marqués de Orovio de 1875: repercusiones en el claustro universitario y la prensa de Sevilla”, en *Historia de la Educación. Revista Universitaria*, (2), 1983, pp. 325-336.

GÓMEZ ÍMAZ, M., *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.

GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M., *Boletines de Hermandades*, Sevilla, Universidad-Departamento de Comunicación Audiovisual Periodismo y Literatura, 1997.

—“Domingo Paniagua, periodista moguereno”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (2), 1999, pp. 241-251.

—“Carretero y López Hidalgo. Dos periodistas montillanos”, en *Las entrevistas periodísticas de José María Carretero*, Córdoba, Diputación, 1999, pp. 11-21.

—“Cultura Popular: el Periodismo Cofrade en Andalucía”, en *Estudios de Periodística VII. Sociedad Española de Periodística*, (5), Bilbao, 1999, pp. 71-104.

—“José Álvarez, Pionero en el Universo del Periodismo Cibernético”, en *La Experiencia Pionera de Diario Expo 92. Sevilla y el Periodismo Multimedia*, Sevilla, Padilla Libros, 2000, pp. 11-15.

—“María Luisa Cárdenas y su encuentro con la Investigación”, en *Gabinetes de Prensa Municipales en la Provincia de Sevilla*, Sevilla, Diputación, 2000, pp. 11-15.

—“El rostro humano de la prensa de Sevilla. Un rostro humano para el mundo global”, en *Congreso Universitario Internacional Foro Universidad 2001*, (34), Sevilla, Kronos-Universidad, 2001, pp. 2-10.

—“Juan de Gorostidi y Manuel Barranco, alcaldes moguerenos en la memoria ciudadana y periodística”, en *Montemayor*, 2003, pp. 22-31.

—“María Cabrera y su emotividad comunicativa”, en *La Gacetilla de la Abacería*, (6), 2003, pp. 6-16.

—“Desde una recopilación periodística: Moguer tiene a un santo como Hermano Mayor Honorario de Montemayor”, en *Montemayor*, 2004, pp. 110-116.

—“Noticias sanjuaneras en la prensa provincial onubense durante la primera década del Siglo XX”, en *Revista San Juan Bautista*, 2004, pp. 32-37.

—“Desde la crónica periodística: Moguer, tierra de santidad”, en *Montemayor*, 2005, pp. 68-76.

—“Noticias sanjuaneras en la prensa provincial durante la segunda década del siglo XX”, en *Revista San Juan Bautista*, 2005, pp. 84-88.

—*El periodismo afable y la memoria viva. Radio Vida, en el recuerdo de Sevilla*. Sevilla, Universidad, Vol. I, 2006, pp. 153-156.

—“Qué leen, ven y escuchan los estudiantes de tecnologías periodísticas de la Universidad de Sevilla (2000-2007)”, en *Investigar la Comunicación. Congreso Internacional Fundacional AE-IC*, Santiago de Compostela, Universidad, 2008.

—“Desde la remembranza periodística: Moguer fue provincia de Sanlúcar de Barrameda”, en *Montemayor*, 2008, pp. 58-65.

—“Noticias sobre San Juan en la prensa onubense durante la tercera década del siglo XX”, en *Revista San Juan Bautista*, 2008, pp. 124-129.

—“La emotividad comunicativa en el compromiso social de Juan Ramón Jiménez”, en *Homenaje a Juan Ramón Jiménez*, Vol. I, Huelva, Diputación, 2008, pp. 37-47.

—“La Feria de Sevilla”, en *Ayer y Hoy. Periodismo y Feria de Sevilla*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, Vol. I, 2008.

—“Tratamiento de la mujer y género en la prensa de Sevilla”, en *Investigación y Género*, Vol. I, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 517-528.

GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M., y MÉNDEZ, A., *Alfonso Braojos: amigo, historiador y académico*, Sevilla, Gallo de Vidrio, 2000, pp. 5-7.

GÓMEZ y MENDEZ, J. M., MÉNDEZ MUROS, S., y SÁNCHEZ GONZÁLES, H. M., *Periodismo y feria de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 2008.

GÓMEZ y MENDEZ, J. M., MÉNDEZ, S., SÁNCHEZ, H. M., GARCÍA, N., MENÉNDEZ, C., *Periodismo y ferias en los municipios de Sevilla*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2009.

GÓMEZ y MENDEZ, J. M., MÉNDEZ MUROS, S., SÁNCHEZ GONZÁLES, H. M., y RUIZ GALAFATE, L., *Sevilla y el Tardofranquismo según "ABC" y "el Correo"*, Sevilla, Universidad, 2007.

—*El periodista Andrés Luis Cañadas o más de 40 años de dirección radiofónica*, Sevilla, Asociación Nueva Alameda. 2006.

—*La profesión veterinaria en la prensa de Sevilla (1905-2006)*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2006.

—*Radio Vida, en el recuerdo de Sevilla*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2006.

—*Radio y televisión local. Entre dos siglos*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2006.

—*El título de Experto Universitario sobre Periodismo Local en 2004-05*, Sevilla, Universidad, 2005.

GÓMEZ MENDO, A. M^a., "Aproximación al estudio de la prensa local de barrio en Sevilla", en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (7-8), 2002, pp. 351-369.

—"La prensa gratuita" (2000-2010)", en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 410-444.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, A. B., "Las primeras elecciones democráticas en la prensa giennense: *Diario Jaén y Diario Ideal*", en QUIROA-CHEYROUZE, R., NAVARRO, L. C. y GARCÍA, C., (coords.), *III Congreso Internacional*

Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación, Almería, 2007.

—"Estado de opinión y comportamiento electoral en Jaén durante la Transición a la democracia", en CAPELLÁN DE MIGUEL, G. y PÉREZ SERRANO, J., *Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública*, Vol. II, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2008, pp. 87-105.

GONGORA de, A., *El periodismo jerezano. Apuntes para su historia*, Jerez, El Guadalete, 1900.

GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A., "Reflejos de la Conferencia de Algeciras en la ciudad de Granada" en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. y MARTÍN CORRALES, E. (coords.), *La conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial*, Barcelona, Bellaterra, 2007, pp. 253-270.

GONZÁLEZ ANTÓN, F. J., "El primer periodismo granadino", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, (4), 1979, pp. 707-725.

—"Aproximación al periodismo granadino del siglo XVIII", en *Jábega*, (31), Málaga, 1980, pp. 47-51.

—"Un precedente del periodismo granadino: los pronósticos", en *Jábega*, (35), Málaga, 1981, pp. 29-32.

—"Las relaciones históricas como precedentes del periodismo granadino", en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (6), 2001, pp. 305-322.

—*El periodismo en Granada hasta la Guerra de la Independencia*, Granada, Universidad, 1988.

GONZÁLEZ BORJAS, A., "La imprenta en la localidad sevillana de Estepa" en *Revista Electrónica Latina de Comunicación Social*, (18), 1999. Disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999gjn/87imprenta.htm>

—“Estepa y la prensa hispalense: 1897-1939”, en ARIAS, E., BARROSO, E., PARIAS, M^a y RUIZ, M^a J. (Edit.), *Comunicación, Historia y Sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 453-464.

—*Estepa y sus medios de comunicación social: periódicos, revistas y emisoras entre 1882 y 1995*, Sevilla, Diputación, 2000.

GONZÁLEZ CASTILLEJO, M^a J., “El cine, la novela y la prensa, como medios de divulgación de la oferta turística de Málaga en la década de los 20”, en ARCAS, F. y GARCÍA, C. (Eds.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. II, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 63-74.

GONZÁLEZ GALIANA, R (y otros), *La industria audiovisual en Andalucía en 1995-1996*, Sevilla, Universidad, 1993.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F. J., “Publicaciones periódicas científicas (siglos XVII, XVIII y XIX): fondos conservados en la Biblioteca del Real Instituto y Observatorio de la Armada”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (7), Cádiz, 1999, pp. 75-83.

GONZÁLEZ HIDALGO, J. L., “Tres periodistas malagueños en Tánger”, en *Isla de Arriarán*, (4), 1994, pp. 39-48

GONZÁLEZ MARTÍN, M., “El relato de tiempo presente. Propuesta de creación de una red de centros de Enseñanza Secundaria colaboradores con el Banco Audiovisual de la Memoria Social de Andalucía”, en ACOSTA, G., RÍO A., del, y VALCUENDE, J. M^a. (coords.), *La recuperación de la memoria histórica: una perspectiva transversal desde las ciencias sociales*, 2008, pp. 203-212.

GONZÁLEZ SANZ, R. y RICO LIQUETE, J., “Ferrocarriles andaluces en la *Gaceta de los Caminos de Hierro*,

(1862-1914)”, en *Actas del IV Congreso de Historia Ferroviaria*, Málaga, 2006.

GONZÁLEZ TROYANO, A., “Aproximación a *La Pensadora Gaditana*”, en *Estudios de Historia Social*, (52-53), Madrid, 991, pp. 261-264.

GONZÁLEZ TROYANO, A. (coord.), *La imagen de Andalucía en los viajeros románticos y homenaje a Gerald Brenan*, Málaga, Diputación, 1984.

GONZÁLEZ SALAS, M., *Sevilla, 1936-1976. Cuarenta años de publicidad*, Sevilla, Prensa Española, 1977.

GORDILLO ÁLVAREZ, I., *Informativos en Andalucía: estructuras narrativas del informativo diario en televisión*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1999.

GOTÁN MORALES, M^a C., “La revista pintoresca de *El Avisador Malagueño*”, en *Jábega*, (72), 1992, pp. 69-78.

GRANADOS GOYA, M^a R., *De Radio Juventud a Radio Nacional. 50 años de historia en Almería (1951-2001)*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2001.

GRAU MARTÍNEZ, J., “Pedro Antonio de Alarcón, periodista”, en *Gaceta de la Prensa Española*, (114), 1958, pp. 3-51.

GUALDA CABALLERO, M^a E., y MONTES, A., “Prensa local e inmigración en Huelva: textos, imágenes y efectos sociales”, en IGARTUA, J. J., y MUÑIZ, C. (coords.), *Medios de comunicación, inmigración y sociedad*, 2007, pp. 127-148.

GUARINOS GALÁN, V., *Alicia en Andalucía: la mujer andaluza como personaje cinematográfico, la mujer andaluza tras las cámaras*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 1999.

—“Del señorito andaluz a la nueva masculinidad en cine y televisión”, en *España en el discurso de la Postmodernidad: Contribución de los estudios culturales a las cuestiones de género y diversidad sexual. España en el discurso de la postmodernidad*, Sevilla, Consejería de Presidencia, 2008, pp. 16-26.

—“Veinte años, veinte canciones y veinte mujeres (o algunas más). Evolución de la imagen de la mujer andaluza a través de las cantantes y sus canciones”, en *Las Mujeres y los Medios de Comunicación. Una mirada de veinte años (1989-2009)*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2009, pp. 77-130.

—*Andalucía en la red*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011.

GUBERN, Román, *Val del Omar, cinemista*, Granada, Diputación, 2004.

GUERRERO, Á. (coord.), *La radio... por su amor. 50 aniversario de la fundación de Radio Antequera*, Málaga, Radio Antequera, 1983.

GUERRERO MORENO, R., “La prensa en la Segunda República: breve aproximación como contexto vital de don Diego Martínez Barrio”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (7-8), 2002, pp. 327-337.

GUERRERO SERÓN, CARLOS A., “Las audiencias de revistas en Andalucía”, en *Questiones Publicitarias: Revista de Métodos, Análisis y Estrategias de la Comunicación Publicitaria*, (2), 1994, pp. 45-57.

—*Los andaluces y los medios de comunicación: hábitos y características de las audiencias*, Sevilla, Consejería de Presidencia, 1995.

—“Los andaluces y los medios de comunicación: hábitos y características de las audiencias”, en *Investigación y Marketing*, 1996, pp. 68-71.

—“Contenido y audiencia de los informativos: Canal Sur TV y TVE en Andalucía”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), 1998, pp. 199-222.

—“Sociedad y audiencias en Andalucía. El consumo de radio y televisión por los andaluces”, en *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía: Estudios Sobre un Sector Estratégico*, Málaga, Universidad, 1999, pp. 37-96.

—“La prensa sevillana de 1980 a 1998: cabeceras y públicos”, en *Sevilla y su Prensa: Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Universidad, 1998, pp. 169-206.

—*Los medios de comunicación en Sevilla: Soportes y audiencias. Años 1997-1999*, Madrid, Asociación para el Progreso de la Comunicación, 2000.

GUERRERO SERÓN, C. A y MACARRO TOMILLO, A., “El sector audiovisual: demanda de contenidos y potencia-
lidad competitiva”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 474-502.

GUERRERO SERÓN, C. A., GARRIDO, LORA, M., y LASSO de la VEGA, C., “La imagen de los partidos políticos en la prensa diaria: Elecciones Municipales en Sevilla 2003”, en *I Congreso Iberoamericano: el futuro de la comunicación*, (1), Sevilla, Universidad, 2004, pp. 1-11.

GUERRERO VILLALBA, J.A. y FERRER TORRES, J., “La unidad de la prensa de izquierdas en Almería”, en *Actas del V Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1993, pp. 601-608.

GUICHOT REINA, E. y CARRILLO DONAIRE, J. A., “El Consejo Audiovisual de Andalucía”, en *Revista Catalana de Dret Públic*, (34), 2007, pp. 273-316.

GUIJARRO GONZÁLEZ, J., “*El Eco del Combate. Crónica de un batallón anarquista andaluz en la Guerra Civil*”, en *Actas del IV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1990, pp. 377-389.

GUTIÉRREZ LOZANO, J. F., “Destellos de la televisión en la prensa del desarrollo. *Sol de España* (1967-1969)”, en AA.VV. (Eds.), *La comunicación social durante el Franquismo*, Málaga, Diputación, 2002, pp. 465-484.

—*La televisión en el recuerdo: la recepción de un mundo en blanco y negro en Andalucía*, Málaga, Universidad-RTVA, 2006.

—“El nuevo cine andaluz, todavía sin denominación de origen”, en DÍAZ NOSTY, B., *Informe de la comunicación 2002; los medios y la modernización en Andalucía*, Madrid, Zeta, 2002, pp. 263-265.

GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., “Los sucesos de Casas Viejas en la prensa diaria gaditana”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 439-456.

—“Los sucesos de Casas Viejas en la prensa diaria sevillana”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 457-492.

GUTIÉRREZ NAVAS, M^a. D., “Textos poéticos de José Moreno Villa en las publicaciones periódicas malagueñas (1900-1975)”, en *José Moreno Villa en el contexto del 27*, Barcelona, Anthropos, 1989.

—“Recuperación de una revista literaria de la II República: *Sur* (Málaga, 1935-1936)”, en *Jábega*, (68), 1990, pp. 68-76.

—“*Sur* (Revista de orientación intelectual) (Málaga, 1935-1936)”, en RAMOS ORTEGA, M. J. (coord.), *Revistas literarias españolas del siglo XX*, Vol. I, Madrid, Ollero y Ramos, 2005, pp. 367-375.

—“Litoral (Revista de Poesía y Pensamiento), tercera época (1968-1975)”, en *Revistas literarias españolas del siglo XX*, (Vol. III), 1960-1975, RAMOS ORTEGA, M^a. J. (coord.), Madrid, Ollero y Ramos, 2005, pp. 135-178.

—“Después de Litoral. Presencia y ausencia de José María Hinojosa en las publicaciones periódicas malagueñas (1930-1975)”, en *Escondido en la luz. José María Hinojosa y su tiempo*, Málaga, Centro Cultural de la Generación del 27, 2005, pp. 187-194.

GUTIÉRREZ PÉREZ, A. “El Partido Socialista de Andalucía-Partido Andaluz en la prensa durante la Transición”, en *Actas del III Congreso Internacional de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación*, Almería, Universidad, 2007, pp. 185-204 (edición digital).

H

HEREDIA FLORES, V. y SANJUÁN SOLÍS, L., “La prensa al servicio del poder: Análisis de los diarios *Arriba y Sur* ante la Segunda Guerra Mundial”, en GARCÍA GALINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F., y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (Edits.), *La comunicación social durante el Franquismo*, Málaga, Diputación/Cajamar, 2002, pp. 183-200.

HERNÁNDEZ BRU, V. J., *Historia de la prensa en Almería (1823-1931)*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2005.

—“Medios de comunicación del Estado: la tardía transición de la prensa en Almería”, en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R. (coord.), en *Actas del II Congreso Internacional Historia de la Transición. Los inicios del proceso democratizador*, Almería, Universidad, 2005 (formato CD).

HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., *Cádiz y las generaciones poéticas del 27 y del 36: la revista Isla*, Cádiz, Universidad, 1983.

—*Platero (1948-1954): Historia, antología e índices de una revista literaria gaditana*, Cádiz, Cátedra Adolfo de Castro, 1984.

—“Revistas andaluzas del 27”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, (514-515), 1993, pp. 314-342.

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J., *La imagen de Andalucía en el turismo*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

—“Turismo Inducido. La configuración de la imagen turística de Sevilla a través del cine comercial”, en *Congreso Internacional: Patrimonio, Desarrollo Rural y*

Turístico en el Siglo XXI, Vol. II, Sevilla, Escuela Francisco Maldonado de Osuna, 2004, pp. 503-515.

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, M., *Cultura y comunicación en Andalucía: las tecnologías desde el horizonte local*, Barcelona, Libros de la Frontera, 2002.

HERNÁNDEZ RÍOS, M^a L., “Humorismo gráfico en la prensa granadina de la guerra civil: López Sancho en *Idea*”, en HENARES, I. L., CASTILLO, J., PÉREZ, G., y CABRERA, M^a I., en *Actas del Congreso: Dos décadas de cultura artística en el Franquismo (1936-1956)*, Vol. I, 2000, pp. 563-578.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, G., “Una primera aproximación a la libertad de prensa en Andalucía durante la II República”, en ARCAS CUBERO, F. y GARCÍA MONTORO, C. (Eds.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. II, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 75-94.

HIDALGO VIAÑA, J. A., *El sonido de un siglo. Historia de 75 años de radio en Cádiz*, Cádiz, Industrias gráficas gaditanas, 2001.

HIGUERA GÓMEZ, D., “La prensa en Villanueva de Córdoba”, en *Villanueva de Córdoba, ayer y hoy*, Córdoba, Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 2005, pp. 89-95.

HIJANO DEL RÍO, M., *Índice bibliográfico de la revista 'Andalucía' (1916-1920)*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1992.

—“La prensa andalucista: *Vida Marroquí*”, en *Boletín del Centro de Estudios Históricos de Andalucía*, (9), 1997, pp. 9 -12.

—“El Andalucismo en Melilla: La revista *Vida Marroquí* (1926-1936)”, en *Actas del VIII Congreso sobre el*

Andalucismo Histórico, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 275-302.

HIJANO DEL RÍO, M., y MARTÍN ZÚÑIGA, F., “La construcción de la identidad andaluza percibida y proyectada como reclamo turístico: los libros de viaje y las guías turísticas del siglo XX (1920-1970)”, en *Historia Actual Online*, (11), 2006, pp. 41-50.

HIJANO DEL RÍO, M., LASSO DE LA VEGA. C., RUIZ MORALES, F. y EGEA MONTESINOS, A., “La imagen de Andalucía en las guías turísticas”, en VV. AA., *Dos siglos de imagen en Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2006, pp. 117-124.

HIJANO DEL RÍO, M. y RUIZ ROMERO, M., *El Pacto Autonómico de Antequera (4 diciembre de 1978). Un documento para la historia de Andalucía*, Sevilla, Instituto Andaluz para la Administración Pública, 1997.
—“El Pacto Autonómico de Antequera. Un ejemplo político de la Transición”, en *Revista Andaluza de Administración Pública*, (31), julio-septiembre, 1997, pp. 307-319.

HOLGADO MEJÍAS, J., *Mejor que el silencio*, Sevilla, Jirones de Azul-Asociación de la Prensa, 2009.
—*Tiempo de riesgos. El mundo del trabajo en El Correo de Andalucía desde 1966 hasta 1976*, Sevilla, El Correo de Andalucía, 2009.

HUICIE, A., *Comunicación e imagen pública en la administración cultural: un análisis sobre la comunicación institucional en la Consejería de Cultura*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1996.

IGEÑO LUQUE, D., “Prensa política en Aguilar (1900-1937)”, en *III Jornadas de Niceto Alcalá-Zamora y su época*, Córdoba, Diputación, 1998, pp. 405-414.

IGLESIAS, F., *Historia de una empresa periodística. Prensa Española editora de “ABC” y “Blanco y Negro” (1891-1978)*, Madrid, Prensa Española, 1980.

ILLANES VELASCO A. J., “Cincuenta años de prensa en Puente Genil (1900-1950)”, en *Crónicas de Córdoba y sus pueblos*, (13), 2007. pp. 419-426.

ISSOREL, J., *Papel de aleluyas. Revista andaluza del 27*, Huelva, Diputación-Instituto de Estudios Onubenses Padre Marchena, 1980.

J

JARAMILLO CERVILLA, M., “La Fe Católica: un ejemplo de prensa católica en el Jaén septembrino”, en *Actas del IV Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Córdoba, 1986, pp. 159-170.

JALDÓN GÓMEZ, J. M., *La introducción de la prensa en Huelva*, Huelva, Imprenta Jiménez, 2003.

JEREZ JUSTICIA, D., “Noticias del ferrocarril Linares-Almería en la prensa escrita de Buenos Aires de final del siglo XIX. Vivencias del tren”, en *Contraluz: Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico*, (6), 2009, pp. 326-338.

JIMÉNEZ GARCÍA, J. L., “Jerezanos en el cine y en la televisión (Reseñas biofilmográficas)”, en *Revista de Historia de Jerez*, (10), 2004, pp. 201-226.

—“El jerez y el cine: Una proyección sin fronteras”, en *Vinos, vinagres, aguardientes y licores de la provincia de Cádiz*, Cádiz, Diputación, 1997, pp. 157-160.

—“El jerez y los escritores europeos”, en *Actas do III Simpósio da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho*, Centro de Historia do Atlántico, Funchal, 2004, pp. 623-627.

—“Lord Byron y el Jerez”, en *Vinos de Jerez*, (12), Consejo Regulador del Jerez-Xeres-Sherry, s/f.

—“La Sherry Girl, su singular historia”, en *Global*, (6), Jerez, Bodegas Williams & Humbert, 2007.

—“El jerez, un vino de película”, en *Global*, (11), Bodegas Williams & Humbert, 2008.

—*El Tío Pepe: de la copa al libro*, Jerez, Bodegas González Byass, 2008.

—“El Dry Sack, un vino con mucha literatura”, en *Global*, (13), Bodegas Williams & Humbert, 2009.

JIMÉNEZ GARCÍA, J. L. y BENÍTEZ GUTIÉRREZ, A., “El cine de Jerez (1975-1985). Apuntes para un diagnóstico”, en *Pliegos de Opinión*, (1), 1985, pp. 9 a 13.

JIMÉNEZ MARÍN, G., “Las agencias de noticias”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 387-409.

JIMÉNEZ TRUJILLO, J. F., *Otras fuentes para la historia del Instituto de Málaga: la prensa de carácter pedagógico*, Málaga, Instituto Vicente Espinel, 1996.

—*La I Guerra Mundial en la prensa sevillana (1914-1918)*, Málaga, Instituto Vicente Espinel, 1996

—*Prensa pedagógica en Málaga: la revista El Instituto de Málaga (1929-1931): un modelo de investigación*, Málaga, Universidad, 1996.

JORGE ALONSO, A. y DE LA MAYA, R., *La exhibición cinematográfica en Andalucía. Crisis y restauración del mercado de salas de cine*, Córdoba, Junta de Andalucía, 1998.

JORGE ALONSO, A. y VERA BALANZA, M^a T., “A Socio-Occupational Approach to Andalusian Women Journalists: Education And The Job Market”, in *European Communication Research and Education Association*, Barcelona, ECREA, 2008.

JURADO ALMONTE, J. M., *Medios de comunicación y territorio en Andalucía y España*, Huelva, Universidad, 1997.

JURADO ARROYO, R., *Los inicios del cinematógrafo en Córdoba. 1896-1936*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 1997.

—*El cine en Córdoba durante el Franquismo*, Córdoba, Junta-Diputación, 2003.

L

LABANYI, JO, *Lo andaluz en el cine del Franquismo: los estereotipos como estrategia para manejar la contradicción*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2004.

LABIO BERNAL, A., “Prensa literaria en Andalucía. Revista Atlántica de Poesía como paradigma de publicación multicultural (1991-1998)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), Sevilla, 1998, pp. 307-319.

—“*Diario de Cádiz* y su influencia en la difusión del Andalucismo”, en *Actas del VIII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1999, pp. 337-344.

—“Estructura de medios españoles escritos en Internet: *Diario de Cádiz*, la aventura cibernética de un periódico local”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (3-4), 1999-2000, pp. 291-294; también en *Revista Latina de Comunicación Social*, (32), 2000, en: <http://www.ull.es/publicaciones/latona/aa2000kjl/y32ag/indices32.htm>

—*Diario de Cádiz. Historia y Estructura Informativa (1867-1898)*, Sevilla, Universidad, 2000.

—“Estructura de medios escritos en internet: *Diario de Cádiz*, la aventura cibernética de un periódico local”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (3-4), 2000, pp. 285-296: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos/3/74aurora/labio2.htm>.

—“Joly: un grupo de comunicación andaluz dentro de la estructura de la prensa de España”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (5), 2001, pp. 225-240.

—*Cádiz, Gibraltar y su campo. Memoria colectiva a través de la prensa*, Cádiz, Diputación, 2004,

—“*Ida y vuelta de Diego Martínez Barrio. Tratamiento mediático de la llegada a Sevilla de sus restos mortales*”, en *Actas del Congreso República y Republica-nismo en la Comunicación*, (8), Sevilla, Universidad, 2006.

—“De la implantación de la democracia a la actualidad. La consolidación de la estructura informativa gaditana (1982-2008)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 563-614.

—“Estructura informativa a comienzos del siglo XXI”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 337-360.

LABRADOR JIMÉNEZ, J. M., “La coronación de la Esperanza de Triana en la prensa sevillana”, en *Boletín de las cofradías de Sevilla*, (604), pp. 480-485.

LACOMBA ABELLÁN, J. A., “La mirada ajena: Andalucía vista por los `otros’”, en *Revista de Estudios Regionales*, (34), 1992, pp. 265-274.

LAFITA GORDILLO, T., “Aspectos hemerográficos sobre Alfonso Lasso de la Vega y las actividades del Centro de Estudios Andaluces”, en *Boletín del Centro de Estudios Andaluces*, (10), 1997, pp. 6-8.

LAGUILLO, J., *Memorias. Veintisiete años en la dirección de El Liberal de Sevilla (1909-1936)*, BRAOJOS GARRIDO, A. (Edit.), Sevilla, Universidad, 1979.

LANGA NUÑO, C., “El caciquismo como tema de debate en la opinión pública. La actitud de la prensa”, en *Trocadero*, (5), 1993, pp. 277-298.

—“El arte como expresión de propaganda política. El testimonio de las exposiciones sevillanas de la pos-

guerra civil”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea*, Vol. II, Córdoba, Cajasur, 1996, pp. 309-319.

—“De la Guerra Civil a los XXV años de paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista (1936-1964)”, en REIG y RUIZ ACOSTA, (coords.), *Sevilla y su prensa. Aproximación a la Historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 79-127.

—“La prensa republicana de Sevilla ante las elecciones del 12 de abril de 1931: El semanario *Crítica*”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), Sevilla, 1998, pp. 289-305; también en *Latina de Comunicación Social*, (16), 1990 (edición digital).

—“Cine y Guerra. El caso de la Guerra Civil en Sevilla”, en *Sevilla, cien años de cine: la Fábrica y los sueños*, Sevilla, 1998.

—“El periodista-combatiente. La imagen de la prensa desde la prensa “nacional” (1936-1939)”, en BARRERA, C., (coord.), *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*, Madrid, Fragua, 1999, pp. 127-138.

—“La prensa sevillana ante los grandes cambios políticos del primer tercio de siglo (1923-1931)”, en REIG, R., y RUIZ ACOSTA, M^a. J., (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 55-101.

—“La formación del Franquismo en Sevilla. Las tierras políticas durante la Guerra Civil”, en *Revista de Historia Contemporánea*, (9-10), 2000, pp. 345-371.

—“Notas para una historia de ABC de Sevilla desde sus inicios al final de la Guerra Civil (1929-1939)”, en ARIAS CASTAÑÓN, E., RUIZ ACOSTA, M^a. J., BARROSO

VILLAR, E. y PARIAS SAINZ DE ROZAS, M^a. (Edits.), *Comunicación, Historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 479-494.

—*Educación y Propaganda en la Sevilla de la guerra. Una aproximación a través de la prensa*, Sevilla, Ayuntamiento, 2001.

—“La cruzada antimasonica en el diario ABC de Sevilla durante la Guerra Civil”, en *La Masonería española en el 2000. Una revisión histórica*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 833-850.

—“La prensa sevillana de la guerra civil en Sevilla. Notas para su estudio”, en GARCÍA GALINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F., y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (Edits.), *La comunicación social durante el Franquismo*, Málaga, Diputación-Cajamar, 2002, pp. 103-118.

—“Justificar una guerra civil: Los argumentos del diario ABC de Sevilla (1936-1939)”, en *Comunicación y guerra en la historia*, Santiago de Compostela, Tórculo Edicions, 2005, pp. 305-323.

—“Cine y guerra: Propaganda y/o evasión. Sevilla, ciudad de retaguardia en la zona Nacional (1936-1939)”, en *Cine: los públicos cinematográficos en el siglo XX*, Madrid, Rialp, 2002, pp. 156-171.

—“ABC de Sevilla, el diario de mayor circulación en la España Nacional”, en CHECA, A., ESPEJO, C., y RUIZ, M^a. J. (coords.), *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad*, Sevilla, Universidad, 2007, pp. 81-110.

—“La represión de periodistas en la Guerra y la inmediata posguerra: el caso de Cádiz”, en *Historia y Memoria. Congreso Internacional Historia y Memoria*, Almería, Universidad de Granada y Almería, 2007.

—“La política internacional vista por la prensa nacional durante la Guerra Civil. La opinión del ABC de Sevilla (1936-1939)”, en *La política exterior de España en el siglo XX*, Madrid, 1997, pp. 175-199.

—“A través del espejo: la imagen de los gibraltareños a este lado de la frontera”, en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareños*, (34), 2007.

—*De cómo se improvisó el franquismo durante la guerra civil. La aportación del ABC de Sevilla*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.

—“De republicanos a `rojos´. La imagen de la República en la prensa nacional durante la Guerra Civil (el caso de ABC de Sevilla)”, en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C. y VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 450-470.

—“Malos tiempos para los medios. De la Guerra Civil al primer Franquismo (1936-1966)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 429-504.

—*Periodismo y represión. Los periodistas gaditanos y el Franquismo (1936-1945)*, Cádiz, Quórum, 2009.

—“La comunicación durante la Guerra Civil y el primer Franquismo (1936-1950)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 125-164.

—“Juan Carretero y la prensa sevillana”, en BARRERO GONZÁLEZ, E. y VILA VILAR, E., *Juan Carretero Luca de Tena. Periodista, intelectual y ateneísta*, Sevilla, Ateneo, 2010, pp. 105-163.

—“De la dictadura de Primo de Rivera a la II República”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 93-129.

—“La prensa en la Guerra Civil y el Franquismo (1936-1966)”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 130-163.

LANGA NUÑO, C., y ROMERO DOMÍNGUEZ, L. R., “Tiempo de decepción y esperanzas. La resurrección de la prensa política en la II República (1931-1936)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 359-429.

LARA GARCÍA, M^a J., “Sobre los orígenes del cine en Málaga”, I en *Jábega*, (59), 1987, pp. 29-34; II en *Jábega*, (60), 1987, pp. 64-67; III en *Jábega*, (64), 1989, pp. 69-76; IV en *Jábega*, (66), 1989, pp. 67-70 y V en *Jábega*, (68), 1990, pp. 59-67.

—*Historia de los cines malagueños desde sus orígenes hasta 1946*, Málaga, Diputación, 1988.

—“Sobre los orígenes del cine en Málaga: todo sobre el cine Pascualini”, en *Jábega*, (73), 1994, pp. 82-88.

—*Historia del Cine en Málaga*, Málaga, Sarriá, 1999.

LARA LÓPEZ, E. M. y MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M^a J., “*El Correo de Jaén (1808-1810): un ejemplo de los pilares ideológicos de la Guerra de la Independencia desde la óptica de la prensa local*”, en *El Argonauta Español*, (1), 2004, Disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document43.html>

LARA, R. M^a. y ZORRILLA, J. L., “Voz Obrera. Estudio de la prensa obrera en Málaga 1972-1975”, en TUSELL, J., ALTED, A. y MATEOS, A. (coords.), *La Oposición al Régimen de Franco. Actas del Congreso Internacional*, Vol. II, Madrid, UNED, 1990, pp. 207-216.

LARRIBA, ELISABEL, “La utopía lunar de *El Argonauta Español*, periódico gaditano de la Ilustración”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (8), 2000, pp. 153-166.

LASARTE CALDERAY, J. E., *La prensa de los profesores auxiliares sanitarios de Andalucía*, Cádiz, Universidad, 1993.

LASSO DE LA VEGA GONZÁLEZ, M^a del C., “Las sevillanas. Análisis comparativo sobre el papel de la mujer en la sociedad sevillana y el relato legitimador de lo femenino en la sociedad occidental”, en *Mujer, Cultura y Comunicación*, Alfar, 2001.

—“La cultura del vino y los medios de comunicación de masas”, en *Viticultura y Enología de Tierra de Barros*, Badajoz, 2002, pp. 481-491.

—“Propaganda, ideología y deporte: el caso del fútbol. Una aproximación plural”, en *Propaganda y Comunicación*, Sevilla, 2004, pp. 206-220.

—“Andalucía, mil y un viajes. Análisis comparativo de la imagen e identidad andaluzas”, en *Desarrollo Rural y Turismo*, Vol. II, Sevilla, Escuela Universitaria Francisco Maldonado de Osuna, 2004, pp. 222-233.

—“La imagen local de Andalucía en la sociedad global”, en *El futuro de la comunicación*, Sevilla, Universidad, 2004, (formato CD).

—“La reconquista romántica. El origen de la imagen de Andalucía”, en *La comunicación. Nuevos discursos y perspectivas*, Madrid, Edipo, 2004. Disponible en: http://www.campusred.net/forouniversitario/pdfs/comunicaciones/opinion/Carmen_Lasso.pdf

—“La Andalucía local frente a la globalización. Una aplicación metodológica del análisis de la imagen comunicativa”, en *Cities in competition. Notes on strategy, planning and internationalization*, Sevilla, Barroso y Galán, 2005, pp. 489-501.

—*Propaganda Electoral. Elementos publicitarios y estrategias comunicativas en las elecciones municipales de Sevilla en 2003*, Sevilla, Diputación, 2005.

—“La utopía digital sobre Andalucía”, en *Trípodos. Violències i mitjans de comunicació: recursos i discursos*, 2005, pp. 932-935.

—*La imagen de Andalucía en las guías turísticas*, Málaga, Sarriá, 2006.

—*La imagen de Andalucía en el discurso publicitario*, Sevilla, Consejería de la Presidencia, 2006.

—“Andalucía, entre la literatura y la información”, A Coruña, Diputación, 2006, pp. 278-283.

—“La cultura del vino y los medios de comunicación de masas”, en *Agrolatino. Revista Internacional de Enología y Viticultura Profesional*, Barcelona, 2003, pp.1131-5679.

LÁZARO y TORRES, I., “El estudio del mundo inmobiliario malagueño a través del diario *Sur*”, *Actas del IX Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Málaga, 1991, pp. 99-111.

LAZO DÍAZ, A., *La revolución rusa en el diario ABC de la época*, Sevilla, Universidad, 1975.

—“La recepción del fascismo en la prensa sevillana (1939-1945)”, en *Revista de Historia Contemporánea*, (4), Sevilla, 1985, pp. 109-150.

—“El antisemitismo fascista en la prensa sevillana (1939-1945)”, en *Archivo Hispalense*, (220), 1989, pp. 231-260.

LEIVA, J., *El periodismo en Jerez. Siglo XIX*, Jerez, Ayuntamiento, 1982.

LEIVA, J. y LEIVA, I., *El periodismo en Jerez. Siglo XX. Prensa, radio y televisión*, Jerez, Ayuntamiento, 1999.

LEMUS LÓPEZ, E, *La Exposición Ibero-Americana a través de la prensa (1923-1930)*, Sevilla, Mercasa, 1987.

LINAJE CONDE, A., y TARIFA FERNÁNDEZ, A., “Antes y después del desastre, ‘La Opinión’ y ‘El Ideal Conservador’ de Úbeda (1896-1898)”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 153.

LOMAS TRUJILLO, M^a. del C., NUÑEZ DE CASTRO, M^a. V., ROMERO BLANCO, M^a. D. y VERA, M^a. T., “El referéndum de la Ley para la Reforma Política en el diario *Sur* (Málaga 1976)”, en *Actas del IV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1990, pp. 459-471.

LONGARES ALONSO, J., “Concatenación y sincronía en la prensa andaluza del romanticismo”, en *Archivo Hispalense*, (179), 1975, pp. 155-169.

LLOMPART BELLO, B., *El Cádiz de Bartolomé Llompart: de ayer a hoy*, Cádiz, Asociación de la Prensa, 2002.

LLONTOP GARCÍA, P., “Bética (1913-1914): expresión del regionalismo andaluz”, en *Actas del VIII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 261-273.

LÓPEZ ARANDIA, M^a. T., “La revista *Jaén*. Un efímero proyecto andaluz”, en *Actas del VII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1996, pp. 553.

LÓPEZ BUENO, B., *La Floresta Andaluza. Estudio e índice de una revista sevillana (1843-1844)*, Sevilla, Diputación, 1972.

LÓPEZ CASIMIRO, F., “El puerto de Huelva. Una salida para el subdesarrollo extremeño. El tema en la prensa pro masónica de la Restauración”, en *Actas del X Con-*

greso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides, Málaga, 1992, pp. 429-439.
—“La opinión pública granadina ante el desastre colonial. La campaña antimasonica”, en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (12), 1998, pp. 201-228.

LÓPEZ CASTELLANO, F., “Reflexiones en torno a la ‘cuestión agraria’ en un diario granadino de 1813”, en *Revista de Estudios Regionales*, (45), 1996, pp. 235-252.

LÓPEZ CASTRO, A. M^a., “Córdoba, marco de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces (apuntes de la prensa local)”, en MURILLO DE LA CUEVA, P. L. (coord.), *La conquista de la autonomía*, Granada, Parlamento de Andalucía, 2003, p. 143.

LÓPEZ ENAMORADO, M^a. D., “La guerra de África en la prensa sevillana”, en *Philologia Hispalensis*, Vol. VIII, Universidad, Sevilla, 1993.

LÓPEZ ENAMORADO, M^a. D. y TORRES GARCÍA, A., “La prensa sevillana y la Conferencia de Algeciras”, en GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. y MARTÍN CORRALES, E. (coords.), *La conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial*, Barcelona, Bellaterra, 2007, pp. 271-302.

LÓPEZ GONZÁLEZ, A. M^a., “/-ito/, /-illi/, /-ico/: diminutivos en la radio local de Almería”, en CARRIÓ PASTOR, M^a. L., *Perspectivas interdisciplinares de la lingüística aplicada*, Vol. III, 2005, pp. 235-244.

—“Variación de /-s/ implosiva en la radio local de Almería”, en CANO LÓPEZ, P., *Actas del VI Congreso de Lingüística General*, Vol. III, Santiago de Compostela, 2007, pp. 3691-3702.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, M^a. A., y RODRÍGUEZ BRITO, M^a D., “La documentación audiovisual en las empresas audiovisuales locales e instituciones universitarias andaluzas”, en *Scire: Representación y organización del conocimiento*, (2), Vol. VIII, 2002, pp. 159-172.

LÓPEZ HIDALGO, A., *La entrevista en la obra periodística de José María Carretero*, Sevilla, Universidad, 1996.

—*Las entrevistas de José María Carretero*, Córdoba, Diputación, 1999.

LOPEZ HIDALGO, A., RAMOS ESPEJO, A., (y otros), “La feria vista desde los medios impresos”, en *Periodismo y Feria de Sevilla*, Vol. I, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2008, pp. 17-39.

LÓPEZ de LERMA GALÁN, J., “El pensamiento político de Blanco White. Sus conflictos con las Cortes de Cádiz por la publicación del número 13 del periódico *El Español*”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (17), 2008, pp. 291-308; también en RAMOS, A. y ROMERO, A. (coords.), *1808-1812: Los emblemas de la libertad. Actas del IV Congreso Internacional Doceañista*, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 315-338.

LÓPEZ ROMERO, J., “Ley de Imprenta y periodismo. Casos de censura en el Jerez del siglo XIX”, en *Revista de Historia de Jerez* (5), 1999, pp. 51-70.

—“Una revista cultural en el Jerez del siglo XIX: *Asta Regia* (1880-1883)”, en *Trivium* (9), 1997, pp. 265-283.

LÓPEZ ROMERO, L., “*La Lucha*: un semanario de Pozoblanco en la década de los años veinte”, en *Cuadernos del Gallo*, (5), 2005.

—“Estructura de la prensa escrita en lengua extranjera en la provincia de Málaga. Periodismo de servicios o periodismo de integración social”, en MAZÓN MARTÍNEZ, T. M. y ALEDO TUR, A. (coords.), *Turismo residencial y cambio social: nuevas perspectivas teóricas y empíricas*, 2005, pp. 461-468.

—“Estudios de las hojas sueltas como manifestación alternativa impresa de la ideología republicana en Pozoblanco (Córdoba)” en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C., VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 218-231.

—*Prensa y comunidad extranjera en España*, Málaga, Quiasmo, 2009.

LÓPEZ TAPIA, C., “La imagen velada del cine andaluz”, en *Academia. Revista del Cine Español*, (30), 2001, pp. 122-123.

LÓPEZ VILLAREJO, F., “Los quince primeros años del PSOE en Linares a través de *El Socialista* (1887-1902)”, en *Actas del VII Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Córdoba, 1989, pp. 459-480.

LORCA, A., *José María Javierre, la sonrisa seductora de la Iglesia*, Sevilla, Sígueme, 2010.

LOZANO GARRIDO, M., *41 artículos de prensa de Manuel Lozano Garrido “Siervo de Dios”*, Córdoba, CajaSur, 1999.

M

MACHADO GRIMA, J., “Prensa y nacionalismo: Pedro Antonio de Alarcón. Un cronista andaluz en la guerra de África”, en *Actas del X Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2003, p. 559.

MANCINA CHÉVEZ, R. y NOGALES BOCIO, A. I., “Redes sociales: generalidades y aplicaciones”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 664-686.

MANCINA CHÉVEZ, R., NOGALES BOCIO, A. I. y SÁNCHEZ-GEY, N., “La radio local. Experiencias y perspectivas”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 445-473.

MANFREDI DÍAZ, A., “La televisión: el Grupo RTVA”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 273-301.

MANFREDI DÍAZ, A., y GARCÍA HERNÁNDEZ, G., “La información internacional en una televisión regional: el caso del huracán Mirch”, en RUIZ ACOSTA, M^a. J. y REIG, RAMÓN (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 225-240.

MANFREDI MAYORAL, J. L., “Hacer periódicos en Semana Santa”, en *Periodismo y Cofradías*, Sevilla,

Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 1996, pp. 32-36.

—“El mercado de la producción audiovisual regional en España y Europa”, en *Jornadas Sobre Identidades Regionales y Locales en la Era de la Comunicación Transnacional*, Málaga, Universidad, 1996, pp. 95-110.

—“Distribución de producciones audiovisuales andaluzas”, en MANFREDI, J. L. y GOMEZ y MENDEZ, J. M., *La industria audiovisual en Andalucía en 1995-1996*, Sevilla, Universidad, 1998, pp. 7-20.

—“Distribución de producciones audiovisuales andaluzas”, en CASTILLO ESPARCIA, A. y otros: *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios sobre un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999.

—“La fotografía y el quehacer periodístico cofrade visto desde los medios impresos”, en *La Fotografía y el Quehacer Periodístico Cofrade*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 2000, pp. 41-62.

—“Al profesor Manuel Fernández Areal”, en GÓMEZ MÉNDEZ, J. M. (Edit.), *En torno a la vida y obra de Manuel Fernández Areal*, Sociedad Española de Periodística, Sevilla, 2002, pp. 15-20 (edición digital).

—“El Estatuto de los Medios de Comunicación en Andalucía. El sistema competencial de la Junta de Andalucía y su desarrollo efectivo”, en *Jornadas de Estudio. XX aniversario del Estatuto*, Cádiz, Comares, 2003, pp. 319-335.

—“Prospectiva de los Medios de Comunicación en Andalucía. El sistema competencial de la Junta de Andalucía y su desarrollo efectivo”, en *Congreso de la Asociación Europea de Derecho Audiovisual (1)*, Sevilla, Escuela Libre, pp. 1541-1545.

—“Ingenio, profesionalidad, humor”, en CHECA, A. (coord.), *Antonio Ramos Espejo: un Periodista para un pueblo*, Sevilla, Alfar, 2008, pp. 41-42.

MANFREDI MAYORAL, J. L. y ROMÁN SAN MIGUEL, A., *Estrategias de Comunicación en Cooperación Internacional en Andalucía*, Sevilla, Estudios Trabajos y Dictámenes, 2006.

—*Sistema de seguimiento y evaluación de la opinión pública para la mejora de la administración local en el Ayuntamiento de Montellano*, Sevilla, autores, 2006.

—*Sistema de seguimiento y evaluación de la opinión pública para la mejora de la administración local en el Ayuntamiento de Écija*, Sevilla, autores, 2006.

MANFREDI MAYORAL, J. L., PÉREZ ROJAS, C. y CASADO, E., *Andalucía audiovisual 1994-1997*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 1998.

MANFREDI MAYORAL, J. L., GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M. y ARBIDE, J., *La industria audiovisual en Andalucía 1995/96*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información-Universidad, 1998.

MANFREDI, J. L., NAVARRO, J.A., y CASTRO, B., *RTVA: diez años con Andalucía*, Sevilla, RTVA, 1998.

MANJÓN-CABEZA SÁNCHEZ, A., *Comerciantes poetas en la prensa de Granada*, Granada, Comares, 1995.
—*Guía de la prensa de Granada y provincia (1706-1989)*, Granada, Hemeroteca Casa de los Tiros, 1995. Ed. revisada en 2005 completada hasta ese año.

MARAÑÓN MOYA, G., *Bécquer, periodismo y el periodismo en el siglo XIX*, Madrid, Asociación de Amigos de Bécquer, 1960.

MARCHENA DOMÍNGUEZ, J., “La génesis del mito: Fermín Salvochea y la Revista Gaditana (1867-1868)”, en MATO ORTEGA, J. M. y MORENO TELLO, S. (coords.), *Fermín Salvochea (1842-1907): Historia de un interna-*

cionalista. Una herramienta para el futuro, Vol. I, Cádiz, Diputación, 2009, pp. 235-253.

MARÍN LÓPEZ, N., *La Alhambra (etapa romántica), 1839-1843. Índices*, Granada, 1952.

MARÍN MONTÍN, J. M., “La crónica deportiva: José Antonio Sánchez Araujo”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (5), 2000, pp. 241-257.

—“La cobertura televisiva del fútbol en el Sur de Brasil y de España: RBS-Canal Sur”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (6), 2001, pp. 263-278; también en *Revista Latina de Comunicación Social*, (47), 2002, disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina47febrero/47.htm>

—“Entre el cine, la investigación y la docencia: la obra de Manuel Carlos Fernández Sánchez”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (11-12), 2004, pp. 397-411.

—“El Consejo Audiovisual de Andalucía”, en *Transformar la televisión: otra televisión es posible*, Vol. I, Sevilla, Comunicación Social, 2008, pp. 263-269.

MARÍN MONTÍN, J. y JIMÉNEZ PEDROSA, I., “La industria cinematográfica”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 503-527.

MARCHENA DOMÍNGUEZ, J., “Prensa de mujeres, mujeres en prensa: Cádiz (1909-1933)”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, Cajasur, Vol. I-La mujer, 2002, pp. 99-106,

—“Aspectos literarios de Fermín Salvochea”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (10), 2002, pp. 69-75.

MÁRQUEZ ÚBEDA, J., *Almería, plató de cine*, Almería, IEAL-Diputación, 1999.

MARTÍN, F. M., SÁNCHEZ ALARCÓN, I., RUIZ, M^a J., DÍAZ, M., VERA, T., MELÉNDEZ, N. y FERNÁNDEZ, M., *Personajes, acciones y escenarios andaluces en el cine español (1934-2006)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008, Disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=factoriaideas&at=2&id=46&ida=0&idm=450>

MARTÍN de la GUARDIA, R. M., PELAZ, J. V., y PÉREZ LÓPEZ, P., “La prensa andaluza en las estadísticas oficiales (1913-1927)”, en *Andalucía Contemporánea*, Vol. III, Córdoba, Junta de Andalucía-CajaSur, 1996, pp. 85-98.

MARTÍN CASARES, A., *La imagen de Andalucía entre los estudiantes universitarios*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

MARTÍN INFANTE, A., “La cultura y la literatura en la Huelva del cambio de siglo a través de *La Provincia* (1895-1901)”, en *Huelva y su provincia*, (9), 2002, pp. 153-187.

MARTÍN ROBLES, J. M., “La distorsión artística de la realidad. El humor gráfico en la prensa diaria de Granada: de Tovar a E. Bonet”, en *El Genio Maligno: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, (5), 2009 (formato digital).

MARTÍNEZ DE LAS HEREAS, A., “Análisis de una campaña de prensa en la Sevilla de 1873”, en VV.AA., *La prensa en la revolución liberal. España, Portugal y América Latina*, Madrid, Complutense, 1983, pp. 179-202

MARTÍNEZ DURÁN, M. (dir.): “La Ilustración de la Nueva España”, en *Revista Gráfica de Actualidad. Dedicada a Andalucía liberada. Homenaje a la Guardia Civil en beneficio de sus Colegios de Huérfanos*, Málaga, 1939.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, B., *Córdoba en el cine*, Córdoba, Diputación, 1991.

MARTÍNEZ LÓPEZ, F., “La prensa almeriense del siglo XIX: los periódicos de la Restauración”, en *La prensa española durante el siglo XIX*, Almería, 1987, pp. 73-86.

MARTÍN MARTÍN, J., “Las colaboraciones periodísticas de Martín Scheroff”, en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (6), 1986, pp. 57-66.

MARTÍN MARTÍN, F. M., DÍAZ ESTEVEZ, M. y RUIZ MUÑOZ, M^a J., “El estudio de las fuentes sobre la actividad cinematográfica en Andalucía durante la Transición (1975-1982)”, en QUIROSA-CHEYROUZE y MUÑOZ, R., NAVARRO PÉREZ, L. C. y GARCÍA RUIZ, C. R. (coords.), *Congreso Internacional Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación*. Almería, Universidad, 2007, pp. 903-915.

MARTÍNEZ MOLINA, M. y VEGA CID, A., *Provincializar no existe, pero funciona: la puesta en marcha del primer Servicio Provincial de Noticias de la Agencia EFE*, Sevilla, RD Editores, 2007.

MARTÍNEZ HERMOSO, M., *La Primera Guerra Mundial en la prensa sevillana: (1914-1918)*, Sevilla, Padilla libros, 1998.

MARTÍNEZ NAVARRO, A. J., “Aportación británica a Huelva: los ingleses y el deporte en la prensa onubense”, en NAVARRO DOMÍNGUEZ, E., RON VAZ, P., GUINEA ULECIA, M. (Eds.), *A Real Civilization: El legado*

británico en la provincia de Huelva, Huelva, Ayuntamiento de Punta Umbría, 2008, pp. 279-292.

MARTÍNEZ ROMERO, J., “Revista de Almería (1879-80) (1883-84): Publicación científico-literaria del Ateneo almeriense”, en *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, (14), 1995, pp. 103-116.

MARTÍNEZ VELASCO, J. “La Semana Santa de Sevilla en la prensa”, en ÁLVAREZ REY, L. (coord.), *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*, 1999, pp. 135-204.

MATA, R., *Radio Nacional de España en Sevilla. 50 años de historia 1951-2001*, Córdoba, CajaSur, 2001.

MATES BARCO, J. M., “Mentalidad e ideología en la prensa tradicionalista de Jaén (1929-1936)”, en *Andalucía Contemporánea*, Vol. III, Córdoba, Cajasur, 1996, pp. 77-84.

—“Prensa tradicionalista en Jaén: ‘El Pueblo Católico’ (1929-1931)” en *Actas del VI Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Córdoba, 1988, pp. 301-306.

MATEO AVILÉS, ELIAS de, “Una tímida propuesta cultural andalucista en los primeros años de la Restauración: la Revista de Andalucía (1874-1881)”, en *Actas del II Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1987, pp. 443-460.

—“La prensa católica en Málaga durante la Restauración (1875-1923)”, en *Jábega*, (61), 1988, pp. 25-34.

—“Clero, prensa y censura en Málaga durante la Restauración (1875-1925)”, en *Actas del VII Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Córdoba, 1989, pp. 481-487.

MEDINA CASADO, M., “Noticia del Centro Andaluz de Baeza”, en *Actas del VIII Congreso sobre el Andalucis-*

mo Histórico, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 313-321.

—“La Gran Enciclopedia de Andalucía (1979-1982)”, en *Actas del X Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, Sevilla, 2003, p. 265.

MELÉNDEZ MALAVÉ, N. RAMOS LOZANO, M^a del P. y VERA BALANZA, M^a. T., “Ilusiones republicanas en la prensa local. El caso de dos periódicos malagueños en las vísperas de 1931”, en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C. y VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 253-271.

MELÉNDEZ MALAVÉ, N. y VERA BALANZA, M^a. T., “El mito de Carmen: exotismo, romanticismo e identidad”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (17), 2008, pp. 343-354; también en *Esfera* (1), 2009.

MELLADO MORALES, J. de Dios, *Málaga siglo XX: 100 años de noticias*, Málaga, Comunicación y Turismo, S.L., 2002.

—*100 años de noticias de Málaga. 1900-2000*, Málaga, Comunicación y Turismo, S.L., 2002.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, L., *La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, L., y PLAZA ORELLANA, R., “Andalucía: una imagen en Europa. La construcción del turismo moderno” en *I Jornadas de Investigación en Turismo*, (1). Sevilla. Universidad, 2008, pp. 1-15.

MÉNDIZ NOGUERO, A., *Antonio Machado, periodista*, Pamplona, Universidad, 1995.

—“Las agencias de publicidad en Andalucía”, en *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía*, Málaga, Universidad, 1999.

MILLÁN BARROSO, P. J., *Cine, flamenco y género audiovisual*, Sevilla, Alfar, 2009.

MIRA, FILIBERTO, *Recuerdos de un cofrade: nacimiento y desarrollo del Consejo de Cofradías, seis lustros en prensa y radio*, Sevilla, Guadalquivir, 1999.

MOLINA, I. y HORMIGO, E., *Sevilla en blanco y negro*, Madrid, Espasa Calpe, 2000.

MOLINA FAJARDO, E., *Historia de los periódicos granadinos (siglos XVIII y XIX)*, Granada, Diputación, 1979.

MOLLINEDO GÓMEZ de ZORILLA, J., “La Patria: un curioso ejemplo de periodismo científico y de investigación de la prensa local de Jaén en los albores del siglo XX”, en *Elucidiario. Seminario bio-biliográfico Manuel Caballero Venzalá*, (2), 2006, pp. 325-328.

MONTAÑO MONTAÑO, M., “Canal sur Radio: Nuestro trabajo de información, audiencia y futuro. Trabajo: inventar el futuro”, en *Congreso Univ`95*, (28), Sevilla, Universidad, 1995.

—“Competencia televisiva: el modelo de *Tierra y Mar*”, en *Actas de. Sociedad y Multicultural: Competencia y Cooperación. Congreso Universitario Internacional Univ`97*, (30), Sevilla, Universidad, 1997.

—“Periodismo ambiental en el Canal Sur TV”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), 1998, pp. 223-230.

—“El Canal 2 de Andalucía y la información ambiental: el programa *Espacio Protegido*”, en *Ámbitos*, (2), 1999, pp. 207-227.

—*La catástrofe ecológica de Aznalcollar y el periodismo en los conflictos ambientales. Periodistas ante conflictos*, Navarra, EUNSA, 1999.

—“La catástrofe ecológica de Aznalcollar de 1998: un resto para el periodismo especializado en información ambiental”, en RUIZ ACOSTA, M^a. J. y REIG, RAMÓN (coord.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 207-223.

—“Medio ambiente, empresa y periodismo ambiental. El caso de Canal Natura y los noticias sobre medio ambiente en Andalucía”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (3-4), 2000, pp. 269-284; también en *Revista Latina de Comunicación Social* (32), 2000.

—*La comunicación ambiental en Andalucía*, Sevilla, Consejería de Medio Ambiente, 2002.

MONTERO PEDRERA, A. M^a., “Infancia y ahorro: las mutualidades escolares en Sevilla y su reflejo en la prensa (1923-1931)”, en NAYA, L. M^a. y DÁVILA, P. (coords.), *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, Vol. I, San Sebastián, 2005, pp. 422-429.

MONTERO SANDOVAL, J. M^a., “La información ambiental en los medios de comunicación andaluces”, en *Jornadas de Educación Ambiental*, Vol. II, Segovia, 1989, pp. 247-250.

MONTIS ROMERO, R. de, “Periódicos y periodistas cordobeses”, en *Boletín de la Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, (20), 1927, pp. 5-28.

MONTOTO ROJO, L., *La farmacia a lo largo de los 75 años del ABC de Sevilla*, Sevilla, Colegio de Arquitectos y Aparejadores, 2005.

MONTORO FERNÁNDEZ, F., “Historia de la prensa escrita en Vélez-Málaga: desde los orígenes a la democracia”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga*, (6), 2007, pp. 67-70.

MORA DE SAAVEDRA, A., *Granada y sus periodistas. Historia de la Asociación de Prensa (1912-1997)*, Granada, Ayuntamiento, 1998.

MORALES, INDALECIO, *La radio en Jaén. Una aproximación histórica*, Jaén, Universidad, 2010.

MORALES BENÍTEZ, A., *Prensa, masonería y republicanismo. Manuel Moreno Mendoza (1862-1936) y la masonería jerezana*, Jerez, Ayuntamiento, 2008.

MORALES MUÑOZ, A., “Los sucesos de Casas Viejas en el periódico radical malagueño *El Popular*”, en BREY, GERAD y GUTIÉRREZ MOLINA, J. L. (coords.), *Los sucesos de Casas Viejas en la Historia, la literatura y la prensa (1933-2008)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento y Fundación Casas Viejas 1933, 2010, pp. 435-43.

MORALES MUÑOZ, M., “Dos periódicos obreros desconocidos: *La Justicia* (1871-1872) y *La Internacional* (1873/1874)”, en *Baetica*, (11), 1988, pp. 541-549.
—“La comuna en Málaga: análisis de *El Avisador Malagueño*”, en *Jábega*, (35), 1981, pp. 71-41.

MORÁN, A., y TURINA, J., *Joaquín Turina, corresponsal en París y otros artículos de prensa; escritos de un músico*, Sevilla, Consejería de Cultura, 2002.

MORENO ALONSO, M., “La Gazeta Diaria de Londres en Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, (220), 1989, pp. 203-212.

—“*La Gazeta de Ayamonte*”, en *VIII Jornadas sobre Historia de Ayamonte*, (8). Ayuntamiento, 2004, pp. 113-126.

MORENO ESPINOSA, P., *Análisis del tratamiento diferencial de temas informativos en tres diarios españoles (1993-1994)*, Sevilla, Universidad, 1995.

MORENO NAVARRO, I. “Identidad de las televisiones autonómicas. El espacio de la próximo en una sociedad globalizada”, en *Nuevos Retos para las Televisiones y Radios Autonómicas*, Sevilla. RTVA, 2000, pp. 183-190.

—“La cultura andaluza en la globalización”, en *Actas del X Congreso sobre el Andalucismo Histórico. Congreso Sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2003, pp. 97-121.

—“Visibilidad e invisibilidad de Andalucía en los estudios antropológicos sobre Andalucía” en VV. AA., *Dos siglos de imagen en Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2006, pp. 59-76.

MORENO NAVARRO, J. G., “El papel de las administraciones públicas en la configuración de las autopistas de la información de Andalucía como soporte para los sistemas de información”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (22), 1996, pp. 113-128.

MORENO TELLO, S., *Periodistas represaliados en Cádiz*, Cádiz, Asociación de la Prensa, 2008.

MORENO VALERO, M., *Historia de la prensa en Pozoblanco*, Córdoba, autor, 1980.

—“Notas sobre prensa local y comarcal en Pozoblanco”, en *Boletín de la Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, (123), 1992, pp. 255-268.

MUÑOZ BROU, D., “La crisis de 1898 a través de la prensa onubense”, en *Andalucía y América: Actas de las V Jornadas de Andalucía y América*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1986, pp. 541-573.

MUÑOZ BURGOS, J., *Un siglo de historia de Antequera a través de la prensa local: imprentas y revistas antequeranas*, Málaga, El Sol de Antequera, 1969.

MUÑOZ ROJO, M., *75 años de radio en España. EAJ 37 Radio Linares*, Jaén, Diputación, 1999.

MUÑOZ SEMPERE, D., “Sensibilidad, prensa y conspiración en la reacción antiliberal de las Cortes de Cádiz”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (8), 2000, pp. 59-70.

MUÑOZ VIVAS, F. J., “Cronología de la epidemia de cólera morbo asiático en el año 1854. Reflejo en la prensa malagueña”, en *Isla de Arriarán*, (20), 2002, pp. 85-108.

MURIEL BLANCO, F., *Tres décadas de servicio público. Historia del Consejo Asesor de RTVE en Andalucía (1982-2010)*, Sevilla, Consejo Asesor de RTVE en Andalucía, 2010.

MURILLO FERROL, F., “La imagen de Andalucía”, en *Revista de Estudios Regionales*, (Vol. Extraordinario III), 1981, pp. 137-155.

MUSACCHIO, D., *La revista Mediodía de Sevilla*, Sevilla, Universidad, 1980.

N

NADAL, A., “Málaga en las charlas de Queipo de Llano (1936-1937)”, en *Jábega*, (4), Málaga, Diputación, 1978, pp. 33-40.

NADAL SANCHEZ, A., y BARRANQUERO TEXEIRA, E., *Prensa y Transición política: ‘Venceremos’. 1975-1976*, Málaga, 1982.

NARVÁEZ ALBA, M^a. VIRTUDES, *La imagen de la mujer en la Guerra Civil. Un estudio de la prensa gaditana (1936-1939)*, Cádiz, Quórum, 2009.

NAVARRETE-GALIANO RODRÍGUEZ, R., *Francisco Elías. Escritor de cine*, Huelva, Fundación el Monte. 2002.
—*Huelva en el NO-DO*, Huelva, Fundación Cajasol, 2003.

—“Galdós y Carmen de Burgos, una correspondencia feminista”, en *Actas del VIII Congreso Internacional Galdosiano*, Las Palmas, Cabildo de Gran Canaria, 2005.

—*Sevilla, plató de cine*, Sevilla, Ayuntamiento, 2006.

—*Francisco Elías. Documentos inéditos*, Huelva, Fundación el Monte, 2007.

—*El Rocío en el cine*, Huelva, Fundación el Monte, 2008.

NAVARRETE-GALIANO RODRÍGUEZ, R., y NAVEROS, M., *Carmen de Burgos: Aproximación a la obra de una escritora comprometida*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses-Diputación, 1996.

NAVARRO, J. A., *Televisión local: Andalucía, la nueva comunicación*, Madrid, Fragua, 1999.

NAVARRO CORTECEJO, J., “El cine en Tarifa”, en *Aljara. Revista de Estudios Tarifeños*, (56), 2005, pp. 19-21.

NAVARRO DOMÍNGUEZ, E. M., “Política y cultura en la fundación de la revista *Onuba* (1915)”, en *Aestuaría*, (8), 2002, pp. 119-146.

NAVARRO JIMÉNEZ, P., y MARTÍNEZ SÁNCHEZ, M., “La experiencia estudiantil del 68 a través de la prensa andaluza”, en CARRERAS ARES, J. J. y RUIZ CARNICER, M. A. (coords.), *Actas del Congreso: La universidad española bajo el régimen de Franco*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1991, pp. 271-302.

Ñ

NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, M. T., “Mujeres directoras: una radiografía de veinte años de cine español”, en *Actas del Primer Congreso Universitario Andaluz. Investigación y Género*, (1), Sevilla, Atril S.L., 2009.

NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, M. T. y LOSCERTALES ABRIL, F., *Andaluzas de hoy: mujeres que abren caminos en la comunicación*, Sevilla, Universidad, 2004.

NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, M. T., LOSCERTALES ABRIL, F. y VERA BALANZA, T., *Las mujeres y los medios de comunicación*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2009.

NÚÑEZ LOBATO, P., “Los acontecimientos del 98 a través de la prensa malagueña”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 589.

O

OCAÑA WILHELMI, M., “La producción cinematográfica en Andalucía”, en CASTILLO ESPARCIA, A. y otros, *La industria audiovisual y publicitaria en Andalucía. Estudios sobre un sector estratégico*, Málaga, Universidad, 1999.

OJEDA GALLARDO, M. y VICENTE LARA, JUAN I. de, *La prensa en la Conferencia de Algeciras*, Cádiz, Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar, 2008.

OLID SUERO, M. (Ed.), *Cortometrajes andaluces*, Granada, Fimoteca de Andalucía-Ayuntamiento, 1993.

OLIVARES GARCÍA, F. J., “Nuevas pantallas: internet en radio y televisión”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 636-663.

ORGANBIDES GÓMEZ, F. y OTERO LACAVE, J. M^a., *Diario de Cádiz. Un siglo en papel (1901-2001)*, Cádiz, Fundación Altares, Ayuntamiento-Aguas de Cádiz y Eléctrica de Cádiz, 2001.

ORTEGA CAMPOS, I., *Crónica social del cine en Almería, 1896-1936*, Almería, Unicaja, 2005.
—*El cinematógrafo en la provincia de Jaén*, Jaén, Unicaja, 1998.

ORTIZ NUEVO, J. L., *¿Se sabe algo? Viaje al conocimiento del arte flamenco según los testimonios de la prensa sevillana del siglo XIX. Desde comienzo de siglo hasta el año que murió Silverio Franconetti (1812-1898)*, Sevilla, El Carro de la Nieve, 1990.

ORTIZ VILLALBA, J., “Prensa nacional y discurso anti-masónico durante la Guerra Civil. (El diario *La Unión*, de Sevilla, entre julio y diciembre de 1936)”, en *Actas del IV Simposio de Historia de la Masonería Española*, Vol. I, Alicante, CEHME-Diputación, 1990, págs. 411-439.

OSUNA, RAFAEL, *Revistas y prensa literaria. 1661-1991*, Cádiz, Universidad, 2004.

OSUNA GARCÍA, J., *El periodismo en tiempos de carnaval*, Cádiz, Quórum, 2008.

OTERO, M^a. T., “La comunicación en las instituciones: relaciones pública y administración”, en *Cuadernos de Investigación Cultural*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1996.

OTERO FERNÁNDEZ, M^a de las M., “Las caricaturas en la prensa satírica del Cádiz de la restauración”, en *Gades* (23), 1999, pp. 363-380.
—*La política gaditana y jerezana en la prensa satírica*, Cádiz, Universidad y Ayuntamientos de Cádiz-Jerez, 2004.

P

- PABLOS, M. de, *La prensa. Quién cuenta Sevilla*, Sevilla, Grupo Andaluz, 1981.
- PADILLA CEREUZUELA, L., “El Regional, una empresa periodística malagueña (1916-1921)”, en *Jábega*, (93), 2003, pp. 35-44.
- PADILLA VALENCIA, J. M^a, *Prensa y literatura en la España de postguerra. El diario «Odiel» de Huelva*, Huelva, Caja Rural, 1988.
- PALACIO, M. y UTRERA, R., *Gabriel Blanco: arquitectura y cine: cine y psicoanálisis, dibujos animados y pedagogía cinematográfica*, Córdoba, Junta de Andalucía, 1999.
- PALOMO TORRES, B., “Hacia la madurez virtual”, en DÍAZ NOSTY, B. (dir.), *Los medios y la modernización en Andalucía. Informe de la Comunicación 2002*, Madrid, Grupo Zeta, 2003.
—“Origen y evolución de los diarios digitales en Internet”, en REIG, R. (dir.), *La Comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 615-635.
- PALENQUE, MARTA, “El Cisne, periódico semanal de Literatura y Bellas Artes”, en *Archivo Hispalense*, (213), 1987, pp. 141-178.
- PANIAGUA, DORA, *Noticias en femenino plural. Periodistas sevillanas del siglo XXI*, Sevilla, Jirones de Azul, 2009.
- PANTOJA CHAVES, A., “La imagen de Andalucía en la Transición a través de la fotografía de prensa”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*. Andalucía Contemporánea, Vol. IV, Córdoba, Universidad-El Monte, 2003, p. 507.
- PEÑA GUERRERO, M^a A., “El tiempo y las fuentes de su memoria”, en *Historia Moderna y contemporánea en la provincia de Huelva. La provincia de Huelva en los siglos XIX y XX*, Vol. IV, Huelva, Diputación, 1995.
- PAREJO DELGADO, M^a. J., “La crítica de arte en la prensa sevillana: Menipo (1921-1928)”, en *Espacio y Tiempo. Revista de Ciencias Humanas*, (16), 2002, pp. 59-75.
- PARIAS SAINZ DE ROZAS, M^a., “Prensa y agricultura en la Sevilla contemporánea. Los fondos de la Hemeroteca Municipal”, en ARIAS, E., BARROSO, E., PARIAS, M^a y RUIZ, M^a. J. (Edits.), *Comunicación, Historia y Sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 193-208.
- PASTOR ALONSO, M. Á., “Una mirada desde lo local: aproximación a la estructura de la información en Huelva (2006-2008)”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (18), 2009, pp. 211-236.
- PERAGÓN LÓPEZ, C. E., “El regionalismo andaluz y el periódico *Renovación* (1918-1919)”, en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (16), 2004, pp. 185-212.
- PERALES BAZO, F. *Andalucía, una civilización para el cine*, Sevilla, Padilla libros, 2001.
- PEREIRA BAENA, F. J., “Andalucía, las andaluzas y el estereotipo de las ‘folkloricas’ en el cine autárquico español”, en ARCAS CUBERO, F. y GARCÍA MONTORO, C. (edits.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. II, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 303-322.

PÉREZ, F. y TERÁN, R. J., “El Correo de Andalucía en Huelva”, en VV. AA., *Crónica de un sueño. Memoria de la Transición Democrática en Huelva*, Huelva, C&T Editores, 2005, p. 141.

PÉREZ CAMARERO, A., “Matías Balseira, primer radio experimentador español”, en *Trabajo Social Hoy*, (XIII), 1924.

PÉREZ CAMPO, M., “Más que un toro. Historia publicitaria de Osborne”, en *El Publicista*, (71), 2002, pp. 38-45.

PÉREZ CURIEL, C., “La actualidad informativa del ‘co-razón’ desde la especialización periodística: el periodismo rosa en *Contraportada* (Canal Sur Televisión)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (7-8), 2002, pp. 305-325.

PÉREZ GIRÓN, A., *Historia del periodismo sanroqueño*, Cádiz, Ayuntamiento de San Roque, 1989.

—José Domingo de Mena, *periodista*, Cádiz, Fundación Luis Ortega Bru-Ayuntamiento de La Línea de la Concepción, 2000.

—Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar (1990-2005), Cádiz, Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar, 2005.

—*San Roque y su prensa (1880-2006)*, Cádiz, Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar, 2007.

PEREZ GONZÁLEZ, E., *Prensa y enseñanza primaria en Sevilla en la Dictadura de Primo de Rivera*, Sevilla, Universidad, 2004.

PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER, A. S. (ed.), “Fernando Quiñones y la revista *Platero*”, en *Fernando Quiñones (1930-1998). Crónicas del cristal y la llama*, Chiclana, Fundación Fernando Quiñones, 2002, pp. 91-101.

—(ed.) “José Luis Tejada y el grupo generacional *Platero*”, en *José Luis Tejada (1927-1988): un poeta andaluz de la generación del medio siglo*, El Puerto de Santa María, Fundación Municipal de Cultura, 1999, pp. 11-18.

—*Fernando Quiñones y José Luis Tejada en la época de Platero*, Cádiz, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2000.

PÉREZ DE EULATE VERGAS, M., “Aproximación a la historia de los medios de comunicación social en Jerez de la Frontera”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (2), 1999, pp. 253-263.

PÉREZ MULET, F., “Comunicación e imagen: apuntes de arte gráfico”, en *Revista de Historia de Jerez*, (10), 2004, pp. 189-200.

PÉREZ PÉREZ, M^a. L. y RUIZ SEISDEDOS, S., “Los medios de comunicación y el Consejo Audiovisual de Andalucía en el Estatuto de Autonomía para Andalucía”, en RUIZ-RICO, G. J., LOZANO, J. y ANGUIA, A., (co-ords.), *El nuevo Estatuto de Autonomía para Andalucía: un enfoque comparado y multidisciplinar*, 2007, pp. 367-394.

PÉREZ SERRANO, J., “Los argumentos de la crítica regionalista al sistema caciquil en la opinión pública gaditana durante los años de la Restauración”, en *Trocadero*, (5), 1993, pp. 263-276.

PÉREZ TORRES, L., “Una mirada crítica de la sociedad malagueña en la Transición democrática a la autonomía andaluza a través de las cartas al director: un género en expansión”, en *Actas del Congreso la Transición de la dictadura franquista a la democracia*, Barcelona, CEFID-UAB, p. 203.

PÉREZ ORTEGA, M. URBANO, “Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza”, en *Boletín de Estudios Giennenses*, (90), 1976, pp. 107-116.

—“Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza (1976)”, en CHICHARO CHAMORRO, A., (co-ord.), *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica*, 1992, pp. 197-204.

PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO, *El Diario de Cádiz (1867-1967)*, Madrid, Editora Nacional, 1968.

PÉREZ TOLÓN, L., “El Programa Media y el sector audiovisual en Andalucía”, en *Europa Junta*, (63), 2008.

PERUJO SERRANO, F., *La presencia del flamenco en los medios de comunicación de Granada*, Granada, Diputación, 2005.

PLATA, JUAN de la, *Los orígenes del cine en Jerez (En el centenario del cinematográfico)*, Cádiz, Junta de Andalucía-Consejería Cultura, 1996.

—*Historia del periodismo en Jerez de la Frontera (1800-2010)*, Cádiz, Cofran, 2010.

PIÑEIRO BLANCA, J. M^a., “Isaac Peral y la navegación submarina a través de la prensa gaditana (1887-1891)”, en *Trocadero*, (2), 1990, pp. 231-238.

POMARES VILLANUEVA, P., “Panorama de la prensa granadina a través del catálogo de la Hemeroteca de la Casa de los Tiros”, en *Actas del III Coloquio de Historia de Andalucía*, Vol. III, Córdoba, CajaSur, 1985, pp. 283-292.

PONCE ALBERCA, J., “Dictadura y clandestinidad. Prensa y oposición política en Andalucía durante el régimen de Primo de Rivera (1923-1930)”, en REIG, R. y RUIZ ACOSTA, M^a J. (coords.), *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contempo-*

ráneo (1898-1998), Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 37-77.

PONFERRADA GÓMEZ, J., *El florecimiento cultural de Montilla en el Siglo de Oro. Con las publicaciones montillanas precursoras del periodismo español*, Montilla, Gráficas Munda, 1999.

PONS RODRÍGUEZ L., “La escritura ‘en andaluz’ en tres periódicos del XIX: *El Tío Tremenda* (1814-1823), *El Anti-Tremenda* (1820) y *El Tío Clarín* (1864-1871)”, en *Philología Hispalensis*, (14), 2000, pp. 77-98.

PORRO HERRERA, M^a J., “Prensa cordobesa del siglo XX: una aproximación” en *Boletín de la Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, (127), 1994, pp. 397-414.

PULIDO CORRALES, C. y UTRERA MACÍAS, R., “Los orígenes del cinematógrafo en el Sur: Andalucía y Extremadura”, en *Artigrama*, (16), 2001, pp. 155-172.

Q

QUERO HERNÁNDEZ, I. y JAÉN GARCÍA, M^a D., “La imagen de la mujer en la postguerra española a través de la prensa de Almería”, en NASH, M. J. y TAVERA GARCÍA, S., *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*, 2003, pp. 459-470.

QUIRÓS ACEVEDO, E., *El curso del tiempo. 30 años de Alcances*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 1998.

R

RAMÍREZ ALVARADO, M^a. del M., *Guía del Audiovisual en Andalucía. Producción de Cine y Televisión 2002-2003*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2002.

—*Guía del Audiovisual en Andalucía: Producción de Cine y Televisión 2005-2006*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2005.

—“La importancia de la televisión como espacio para la construcción de la sociedad: el caso de la radio y televisión de Andalucía, España”, en *Global Media Journal México*, Vol. IV, (8), 2007.

RAMÍREZ ALVARADO, M^a. del M. y GUZMAN GÁRATE, I., *Financiación y aspectos legales de la producción audiovisual en Andalucía*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía, 2004.

RAMÍREZ ALVARADO, M^a. del M^a., y PINEDA CACHERO, A., 2009. *Año de la Comunicación en Sevilla. Universidad, Investigación y Práctica Profesional*, Sevilla, Fundación Audiovisual de Andalucía/RTVA, 2009.

RAMÍREZ GÓMEZ, C., *Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX: 1900-1950*, Sevilla, Universidad, 2000.

RAMÍREZ RUIZ, R., “El despeñadero hacia la guerra, enero-abril de 1898. Un diario provinciano. Diario de Córdoba”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 633.

RAMOS ESPEJO, A., *Andalucía: campos de trabajo y represión*, Granada, Aljibe, 1978.

—*Pasaporte andaluz*, Barcelona, Planeta, 1981.

—*El caso Almería*, Barcelona, Argos Vergara, 1981.

—*Después de Casas Viejas*, Barcelona, Argos Vergara, 1984.

—*Andalucía, de Fuente Obejuna a Marinaleda*, Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1985.

—*El cinco a las cinco con Federico*, Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1986.

—*Crónica de Gerald Brenan*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2002.

—“Represión, prensa e imagen de Andalucía (de la dictadura a la democracia)”, en *Andalucía Contemporánea. Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Vol. III, Córdoba, CajaSur, 2003, pp. 609-642.

—*Política de Cámara*, Málaga, Comunicación y Turismo, 2003.

—y TELLEZ, J. J., *Carlos Cano. Una vida de coplas*, Sevilla, Fundación Fernando Lara, 2004.

—*Crónica de un sueño. Memoria de la Transición democrática en Andalucía (1973/1983)*, Málaga, Comunicación y Turismo, 2005. (en paralelo otros ocho volúmenes provincializados).

—*28F: Crónica de una esperanza*, Málaga, Comunicación y Turismo, 2005.

—*Entre iguales: un rey y un periodista*, Granada, Ámbito Cultural-El Corte Inglés, 2007.

—“Reportero Brenan. *Al Sur de Granada* (1919-2005), en *Actas de las II Jornadas sobre Gerald Brenan*, Granada, Fundación Legado Andalusi, 2007, pp. 155-171.

—“El periodista ante la historia” en CHECA GODOY, A., (dir.), *Antonio Ramos Espejo: un periodista para un pueblo*, Sevilla, Alfar, 2008, pp. 107-126.

—*Andaluzas. Protagonistas a su pesar*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010.

RAMOS SANTANA, A. “La polémica sobre la Desamortización de 1855 en Cádiz. *El Comercio y El Nacional*”, en *Gades*, (5), Cádiz, 1980.

—*Cádiz, la imagen y la imprenta*. Catalogo exposición, Cádiz, Consejería de Cultura, 1982.

—*Prensa gaditana 1763-1936*, Cádiz, Junta de Andalucía-Diputación, 1987.

—(dir.) *Diario de Cádiz. 125 años* (suplemento del 21 de junio de 1992).

—“Las Cortes de Cádiz y la libertad de imprenta”, en *Prensa y publicística en las Cortes de Cádiz*, Cádiz, Ayuntamiento, 2005.

—“La vida cotidiana en el Cádiz de las Cortes: el recurso a la prensa como fuente para su estudio”, en CANTOS, M., DURÁN, F. y ROMERO, A. (Eds.), *La guerra de la pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en tiempos de las Cortes (1810-1814)*, Vol. III, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 21-102.

RAMOS SANTANA, A., FERNÁNDEZ TIRADO, J. M., CARO CANCELA, D., SANZ TRELLEZ, A. y MARCHENA DOMÍNGUEZ, J., *Prensa gaditana (1763-1936)*, Cádiz, Diputación-Ayuntamiento, 1987.

RAMOS ORTEGA, M. J., *La poesía del 50. ‘Platero’, una revista del medio siglo (1951-1954)*, Cádiz, Universidad, 1994.

RAMOS PÉREZ, M. D., “Política, historia y prensa en los sucesos de Casas Viejas”, en *Ubi Sunt? Revista de Historia*, (8), 2005, pp. 22-23.

REDONDO, A., “El intento de alzamiento sevillano a principios del siglo XVII (diciembre de 1620-enero de 1621) y su repercusión en la prensa primitiva”, en CASTELLANO CASTELLANO, J. L., y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOS, M. L. (coords.), *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, Vol. II, 1998, pp. 689-698.

REIG, R. y GÓMEZ MENDO, A., “La prensa gratuita en Andalucía”, en DÍAZ NOSTY, B., *Informe de la Comu-*

nicación 2002. *Los medios y la modernización en Andalucía*, Madrid, Ediciones Zeta, 2002, pp. 149-163.

REIG, R. y RUIZ ACOSTA, M^a J. (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX*, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999.

—*Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998.

REIG GARCÍA, R., *Emilio Lemos Ortega y el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Alfar, 1990.

—“Las revistas andaluzas de la Transición (1974-1979) y el caso de Algarabía”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (7), 1991, pp. 63-83; también en *Jábega*, (67), 1990, pp. 73-80.

—“Antropología de la pobreza. Los gitanos y el caso del asentamiento sevillano en los Bermejales”, en *Revista de Estudios Andaluces*, (15), 1991, pp. 53-79.

—“Las nuevas tecnologías en la región andaluza”/ “New Technologies in the Andalusian Region”, en *Sevilla Expo 92. Andalucía siglo XXI*, Sevilla, Universidad, 1992.

—“Periódicos y revistas estudiantiles en la Universidad de Sevilla: Curso 1992-1993”, en *Información y Ciencia*, Sevilla, Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, 1995, pp. 130-141.

—“Información y simbología en la Semana Santa y en el mundo cofrade de Sevilla”, en *AAVV Periodismo y cofradías*, Grupo de investigación de Análisis y Técnicas de Información, Sevilla, 1996.

—*Sevilla en la comunicación poética: Teoría, antecedentes y tendencias actuales*, Sevilla, Diputación, 1997.

—“Catolicismo, estructura informativa y boletines de hermandades” en GÓMEZ Y MÉNDEZ, J., (Edit.), *Boletines de Hermandades*, Sevilla, Universidad-Equipo de Investigación en Análisis y Técnica de la Información, 1997, pp. 63-68.

—“La información andaluza en la encrucijada: la Agencia Andaluza Full Time TV” en *Actas del Congreso. Congreso Nacional de Estadística*, (23) Valencia, Seio, 1997.

—“Revistas andaluzas contemporáneas (1974-1993): pequeñas historias de un gran fracaso”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), Sevilla, 1998, pp. 253-274.

—“El papel de las ediciones institucionales”, en *Latina de Comunicación Social*, (8), 1998, disponible en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/5001ramon.htm>

—“Prensa sevillana, prensa regional, y grupos de comunicación a partir de diarios editados en Sevilla. Hacia el Siglo XXI”, en REIG, R. y RUIZ, M^a J. (coords.), *Sevilla y su Prensa: Aproximación a la Historia del Periodismo Andaluz Contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 207-220.

—“La tierra, siempre la tierra: una aproximación a la vigencia de Miguel Hernández y a su relación con lo andaluz”, en *Anthropos. Huellas del Conocimiento*, (220), 2008.

—“El verdadero periodismo es siempre indagación, la indagación es siempre problemática”, en *El Crimen de la Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos más sobrecogedores y enigmáticos*, Sevilla, Universidad, 1999, pp. 9-21.

—“La información andaluza en la encrucijada: Full Time Televisión, una agencia informativa internacional de

origen andaluz”, en *Actas del VIII Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1999, pp. 646-655.

—“Aproximación al origen y desarrollo del periodismo de investigación en Andalucía”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (3-4), 2000, pp. 249-269.

—“Investigación sobre comunicación en Sevilla (1989-2000)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (5), 2000, pp. 259-315.

—“Aproximación a la estructura y dinámica de la prensa en Andalucía (1998-2000)”, en ARIAS, E., BARROSO, E., PARIAS, M^a. y RUIZ ACOSTA, M^a. J., *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje al profesor Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 574-562.

—“Notas sobre la presencia del periodismo como ética y atención a los públicos en la obra de Manuel Fernández Areal”, en GÓMEZ MÉNDEZ, J. M. (Edit.), *En torno a la vida y obra de Manuel Fernández Areal*, Sociedad Española de Periodística, Sevilla, 2002, pp. 49-59 (edición digital).

—“La prensa gratuita en Andalucía”, en *Los Medios y la Modernización en Andalucía*, Informe de la Comunicación, Madrid, Grupo Zeta, 2002, pp. 149-163.

—*La comunicación en su contexto. Una visión crítica desde el periodismo*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2002.

—“Notas para un homenaje (por supuesto merecido) al profesor Martínez Albertos”, en GÓMEZ y MÉNDEZ, J. M. (Ed.), *En torno a la vida y obra de José Luis Martínez Albertos*, Sevilla, Sociedad Española de Periodística 2002, pp. 73-83, (edición digital).

—“Comunicación institucional y estrategias de trabajo, una experiencia personal: el caso del gabinete de comunicación del Instituto de Fomento de Andalucía (España)”, en *Sociedad, Información y Conocimiento*.

Ponencias de la IV Bienal Iberoamericana de la Comunicación, La Laguna, Universidad, 2003, pp. 87-93.

—“Hacia nuevos horizontes de libertad (1976-1992)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 207-252.

—“Articulaciones mediáticas, inducciones y grupos de comunicación”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 188-214.

REIG, R. y RUIZ ACOSTA, M^a, J. (coords.), *Medios de Comunicación y acontecimientos del siglo XX*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999.

REIG GARCÍA, R., GARCÍA ORTA, M^a. J., MORENO, L., y LUQUE, J., “Investigación sobre comunicación en Sevilla. Once años de la Facultad de Ciencias de la Información (1989-2000)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (5), 2000, pp. 259-311.

REIG GARCÍA, R., LABIO BERNAL, A., LÓPEZ HIDALGO, A. y GARCÍA ORTA, M^a. J., “Luces y sombras en la televisión española para niños y adolescentes: la transmisión sociocultural en el caso de Canal Sur TV”, en *Portularia. Revista de Trabajo Social*, (5), 2005, pp. 50-65.

REINA OLMEDO, M., *Prensa gratuita y vecinos de Málaga*, Málaga, Academia Malagueña de Ciencias y Humanidades Santo Tomás, 2004.

REY FUENTES, J., “La ilustración sevillana y la prensa: cajón de sastre histórico, político y literario, o sea, repertorio sevillano” en *Archivo Hispalense*, (224), 1990, pp. 99-114.

—“Un proyecto y un periódico para una Sevilla liberal”, en *Dos-Cents Anys de Premsa Valenciana. I Congrés Internacional de Periodisme*, Valencia, Generalitat, 1992, pp. 171-181.

—(edit.), “Comunicación política electoral. Elecciones municipales de Sevilla”, en *Questiones Publicitarias*, (2), Sevilla, 1999.

—“Veinte años de investigación y docencia publicitarias en Sevilla”, en *Admira*, 2009, pp. 227-238.

REY, J., RODRIGUEZ, J. C., y ORCE, A., *Anuncios de antaño. Azulejos publicitarios de Sevilla*, Sevilla, Fundación El Monte, 1995.

REYERO QUESADA, F., *Historias de la radio*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006.

RIAÑO DE LA IGLESIA, P., *La imprenta en la isla gaditana durante la Guerra de la Independencia: libros, folletos y hojas volantes (1808-1814): ensayo bibliográfico documentado*, Madrid, Ediciones del Orto, 2004.

RINCÓN PALACIOS, M. A., “Osuna en la prensa sevillana (abril 1931-abril de 1932)”, en *Anuario de investigaciones Hespérides*, Sevilla, Asociación de Profesores de Geografía e Historia del Bachillerato de Andalucía, 1996, p. 415.

RIVAS MORALES, A., *Leyendas de Alcaudete: literatura popular y periódicos alcaudetenses*, Granada, autor, 1997.

RODRÍGUEZ AGUILAR, I. C. *Arte y cultura en la prensa: la pintura sevillana (1900-1936)*, Sevilla, Universidad, 2000.

RODRÍGUEZ BARREIRA, O. J., “Discurso anticlerical en la prensa almeriense durante la Guerra Civil. *Diario de*

Almería (1936-1939)”, en RUIZ FERNÁNDEZ, J. y SÁNCHEZ RAMOS, V. (Edts.), *La religiosidad popular y Almería: Actas de las III Jornadas de Religiosidad Popular*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2004, pp. 223-233.

RODRÍGUEZ BERNAL, E., *La Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 a través de la prensa local. Génesis y primeras manifestaciones: (1905-1914)*, Sevilla, Diputación, 1981.

RODRÍGUEZ CÁRCELA, ROSA M^a., “El mensaje informativo del periodismo rosa: la boda de la infanta Elena a través de la prensa de Sevilla”, en REIG, R. y RUIZ ACOSTA, M^a, J. (coords.), *Medios de Comunicación y acontecimientos del Siglo XX*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 165-188.

—“La crónica de sucesos en la prensa escrita sevillana”, en *Estructura del Mensaje y Psicología del Receptor*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 2000, pp. 19-32.

—“Los medios de comunicación en Andalucía: una visión sobre su evolución a lo largo de 25 años”, en HURTADO SANCHEZ, J. (coord.), *Sociología de 25 años de autonomía*, Sevilla, Consejería de Relaciones Institucionales, 2004, pp. 149-173.

RODRÍGUEZ CASTILLO, Á. M., *Vida y obra de José Nogales*, Huelva, Diputación, 2000.

RODRÍGUEZ CENTENO, J. C., *Anuncios de antaño*, Sevilla, Fundación El Monte, 1995.

—“La publicidad comercial al servicio de la propaganda política”, en VV. AA., *Propaganda y Comunicación*, Vol. I, Sevilla, Universidad, 2004, pp. 119-136.

—*Anuncios para una guerra: Política y vida cotidiana en Sevilla durante la Guerra Civil*, Sevilla, Ayuntamiento, 2003.

—“Periodismo y propaganda: las portadas de ABC de Sevilla durante la Guerra Civil”, en *Actas del Congreso. ABC de Sevilla: 75 Años de talento*, Sevilla, Universidad, 2004.

RODRÍGUEZ CENTENO, J. C., FERNÁNDEZ GÓMEZ, J. D., y REY FUENTES, J., *Casal, Rey de los Bolsos. Treinta años de publicidad en Sevilla*, Sevilla, Fundación El Monte, 2004.

RODRÍGUEZ DÍAZ, J. M^a., *Prensa y censura. La libertad de prensa en la bahía de Cádiz durante el reinado de Isabel II*, Cádiz, autor, 2005.

RODRÍGUEZ de LEÓN, R., “El regionalismo en el partido Republicano autónomo ante las elecciones de junio de 1931, a través del diario *La Voz de Córdoba*”, en *Actas del I Congreso sobre Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1985, pp. 313-321.

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B., “Cuentos en *El Correo Literario y Económico de Sevilla*. 1803-1808”, en *Archivo Hispalense*, (255), 2001, pp. 87-107.

RODRÍGUEZ GUTIERREZ, M^a., “La poesía en la prensa del Cádiz de las Cortes (1810-1813)”, en *Cuadernos Dieciochistas*, (5), 2004, pp. 305-307.

—“Las modalidades literarias en la prensa de las Cortes de Cádiz: el caso de *El Procurador General de la Nación y del Rey* (1812-1813)”, en CANTOS, M., DURÁN F. y ROMERO, A., (Edits.), *La Guerra de Pluma, Imprenta, Literatura y Periodismo*, Vol I. Cádiz, Universidad, 2006, pp. 305-389.

—“Estrategias de *El Procurador General de la Nación y del Rey* en el debate de la opinión pública”, en CANTOS

CASENAVE, M. (coord.), *Redes y espacios de opinión pública. De la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la Modernidad. 1750-1850*, Cádiz, Universidad, 2006, pp. 149-158.

—“Propuesta de análisis de la literatura doceañista: el caso de *El Procurador General de la Nación y del Rey*” en *Lecturas sobre 1812*, Cádiz, Universidad, 2006, pp. 255-259.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, S., “La presencia de las mujeres en la prensa almeriense de la guerra civil”, en *Actas III Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la Historia de Andalucía (I)*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 2002, pp. 157-172.

—“Las edades de las mujeres en la prensa almeriense de la Guerra Civil”, en *Las Edades de las Mujeres. Actas del IX Coloquio Internacional de AEIHM*, Madrid, Universidad Autónoma, 2002, pp. 351-375.

—“El discurso anticlerical en Almería: 1900-1953”, en *Actas de las III Jornadas de Religiosidad Popular*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2004, pp. 213-222.

RODRÍGUEZ WALFAR, C. y TREVIÑO MARTÍN, A., *Índice de la revista Archivo Hispalense*, Sevilla, Diputación, 1984.

ROJAS TORRIJOS, J. L., *La información y el deporte: libro de estilo para la prensa deportiva andaluza*, Sevilla, Aconcagua, 2005.

ROLDÁN NAVARRA, R. M^a. y ROLDÁN GONZÁLEZ, E., *Catálogo de prensa tradicionalista-carlista en la Hemeroteca Municipal*, Sevilla, Ayuntamiento, 1994.

RONDA IGLESIAS, J., “El macrojuicio del caso Arny y la revolución del periodismo de tribunales en Sevilla”, en RUIZ ACOSTA, M^a. J. y REIG, RAMÓN (coords.), *Medios*

de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998), Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 189-205.

ROMÁN LÓPEZ, M^a., “El Cádiz de 1811: la vida cotidiana a través del *Diario Mercantil*”, en CANTOS, M., DURÁN, F. y ROMERO, A. (Eds.), *La guerra de la pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en tiempos de las Cortes (1810-1814)*, Vol. III, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 103-158.

ROMERA, ANGEL, *El Zurriago (1821-1823): Un periódico revolucionario*, Cádiz, Ayuntamiento, 2006.

ROMERO DOMÍNGUEZ, L. R., “La recepción de Electra en Sevilla. La visión de *El Correo de Andalucía*” en *Ámbitos*, *Revista Andaluza de Comunicación*, (16), 2007, pp. 479-495.

—“La profesionalización del periodismo católico decimonónico finisecular a través del caso sevillano de *El Correo de Andalucía*” en *El Argonauta Español*, (4), disponible en: <http://argonauta.imagenon.org/document91.html>, 2007.

—“La dictadura de Primo de Rivera: entre el control y la censura (1924-1930)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa radio y televisión (1090-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 51-82.

—“Reacción y liberalismo en la prensa gaditana. Del absolutismo informativo de Fernando VII a la explosión periodística del Trienio (1814-1833)”, en LABIO BERNAL, A. (Dir), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 99-156.

—*La buena prensa. Prensa católica en Andalucía durante la Restauración*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

—“La lucha educativa en las páginas de un diario católico: *El Correo de Andalucía*. Número Literario (1899-1902)”, en *Revista de Humanidades*, (16), Sevilla, UNED, 2009, pp. 157-174.

—“La crónica política en el número literario de *El Correo de Andalucía*”, en BORDERÍA ORTIZ, E., MARTÍNEZ GALLEGU, F., y RUIZ SANCHIS, I. (coords.), *Política y Comunicación en la Historia Contemporánea*, Madrid, Fragua, 2010, pp. 368-382.

—“La prensa durante la primera parte de la Restauración. La edad dorada del modelo político y fracaso del Nuevo Periodismo”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 40-65.

ROMERO FERRER, A., “Los serviles y liberales o la guerra de los papeles: la Constitución de Cádiz y el teatro”, en CANTOS, M., DURÁN, F. y ROMERO, A. (Eds.), *La guerra de la pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en tiempos de las Cortes (1810-1814)*, Vol. II, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 287-355.

ROMERO MARCHENA, H., “Valores y tradición: acercamiento a la visión de la mujer a través de la prensa gaditana (1900-1915)”, en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía: Andalucía Medieval*, Vol. la mujer-I, Córdoba, Cajasur, 2002, pp. 185-200.

ROMERO RUIZ, R. M^a., “Una primera visión de cambio en la mujer del siglo XVIII bajo los pensamientos de Beatriz Cienfuegos en *La Pensadora Gaditana*”, en CANTERLA GONZÁLEZ, C. (coord.), *De la Ilustración*

al Romanticismo. VII Encuentro: la mujer en los siglos XVIII y XIX, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 609-618.

ROSES LOZANO, J. y FERNÁNDEZ PRIETO, C., *Cinuenta años de Cántico. Estudios críticos*, Córdoba, Diputación, 2003.

RTVA, *Canal Sur a través de la publicidad. Historia de sus campañas gráficas*, RTVA, s/f.

—*Canal Sur a través de la publicidad: Campañas Gráficas*, RTVA, 2005.

RUIZ ACOSTA, M^a. J., “Hispanoamérica en la prensa sevillana: El reflejo público de una crisis (1898-1914)”, en *Estudios de Historia Social y Económica de América*, (13), 1996, pp. 521-536.

—“*La Unión*: El difícil equilibrio de un diario de Información general en la prensa sevillana de 1918”, en *Archivo Hispalense*, (242), 1996, pp. 51-75.

—*Sevilla e Hispanoamérica. Prensa y opinión pública tras el desastre de 1898*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1996.

—“Hacia el gran reto: la labor de la prensa en la preparación de la Exposición Iberoamericana de 1929”, en *Historia y Comunicación Social*, (2), 1997, pp. 221-227.

—*Hispanoamérica en la prensa sevillana: El reflejo público de una crisis (1898-1914)*, Sevilla, Ayuntamiento, 1997.

—“La prensa sevillana ante los acontecimientos del 98. Un caso de opinión pública en un marco local”, en *Investigaciones Históricas*, (17), 1997, pp. 191-205.

—“La emigración española hacia Hispanoamérica. La visión de prensa sevillana (1898-1914)”, en *La política exterior de España en el siglo XX*, Madrid, 1997.

—“Los contactos culturales entre España e Hispanoamérica a través de la prensa sevillana (1898-1914)”,

en *Actas de las III Jornadas Internacionales: Jóvenes Investigadores en Comunicación*, (3), Madrid, 1997.

—“José Laguillo y *El Liberal* de Sevilla. Breves reflexiones acerca del periodismo hispalense contemporáneo”, en *Actas de las V Jornadas Internacionales: Jóvenes Investigadores en Comunicación*, (5), La Laguna, 1999; también disponible en *Revista Latina de Comunicación Social*, (5), Tenerife, 1998, en : <http://www.lazarillo.com/latina/a/94mruizsevilla.htm>

—“La prensa sevillana a principios del siglo XX: el nacimiento de un nuevo modelo informativo (1898-1914)”, en REIG, R. y RUIZ, M^a J. (coords.), *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 13-35.

—“La enseñanza universitaria de la Historia de la Comunicación Social. La situación en la capital hispalense”, en *Revista de Enseñanza Universitaria*, (13), 1998, pp. 19-28.

—“Prensa y asociacionismo: el gran reto de los diarios sevillanos de principios del siglo XX”, en RUIZ ACOSTA, M^a. J. y REIG, RAMÓN (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998)*, Sevilla, Universidad-Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 35-53.

—“*El Porvenir*. El sentir de un diario sevillano en la difícil coyuntura de 1848”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), 1998, pp. 275-287; también reproducido electrónicamente en *Latina de Comunicación Social*, (16), 1999.

—“Gobierno Civil y prensa en la Sevilla del siglo XIX. La visión de Antonio Guerola”, en *Archivo Hispalense*, (250), 1999, pp. 27-48.

—“Oposición y colaboración: la prensa sevillana ante los sucesos de Barcelona de 1909”, en *Actas de las VI Jornadas Internacionales: Jóvenes investigadores en Comunicación*, (6), Valencia, 1999; también reproducido electrónicamente en *Revista Latina de Comunicación Social*, (24), Tenerife, 1999. Disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999adi/04mjruiz.htm>

—“El despliegue de la ‘Buena Prensa’ y *El Correo de Andalucía* en la Sevilla de comienzos del siglo XX”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (2), 1999, pp. 229-240.

—“Prensa y profesión informativa: la visión de los periodistas sevillanos de principios del siglo XX”, en BARRERA del BARRIO, C. (coords.), *Del gacetero al profesional del periodismo: evolución histórica de los actores humanos del ‘cuarto poder’*, 1999, Madrid, Fragua, pp. 69-76.

—“Poder político y prensa: la figura del gobernador civil en el sistema informativo de la España decimonónica”, en *Revista de Historia Contemporánea*, (9-10), Vol. I, 1999-2000, pp. 25-36.

—“Cuba desde España: La prensa sevillana ante el conflicto de la Gran Antilla en 1898”, en SÁNCHEZ MANTERO, R. (coord.), *En torno al ‘98’: España en el tránsito del siglo XIX y XX: Actas del IV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Vol. II, 2000, pp. 295-302.

—“Dictadura, censura y prensa en España: (1923-1930)”, en ARIAS, E., BARROSO, E., PARIAS, M^a y RUIZ, M^a. J. (Edits.), *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad-Ayuntamiento, 2001, pp. 577-586.

—“Entre la estima y el reproche. La visión de la prensa sevillana acerca de las relaciones entre España e

Hispanoamérica”, en *Anuario de Estudios Americanos*, 2001, pp. 209-226.

—“Religiosidad popular y comunicación en Andalucía. Nuevos aspectos de la religiosidad sevillana”, en *Fiesta, Imagen y Sociedad*, Sevilla, Ayuntamiento, 2002, pp. 309-328.

—“Auge y decadencia del periodismo gaditano. De la Edad de Oro al Desastre del 98 (1875-1898)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 275-312.

—“La apuesta por la información (1909-1923)”, en LANGA, C., ROMERO, L. y RUIZ, M^a. J., *Un siglo de información en Sevilla: prensa, radio y televisión (1990-2009)*, Sevilla, Universidad, 2009, pp. 17-50.

—“El Semanario Patriótico en la prensa hispalense a principios del XIX”, en Blanco White, *el rebelde ilustrado*, vol. I, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009, pp. 109-120.

—“Aproximación a los orígenes de la comunicación en Andalucía”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 23-39.

RUIZ COPETE, J. de Dios, *Narradores andaluces de posguerra: historia de una década (1939-1949)*, Sevilla, Universidad, 2001.

RUIZ FERNÁNDEZ, F., “Notas previas para un análisis del conflicto de *El Avisador Malagueño* sobre la Guerra de Secesión de EEUU (1861-1865)”, en *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, (10), 1987, pp. 445-455.

—“El eco de la Guerra de Secesión de los Estados Unidos en *El Avisador Malagueño*”, en *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, (11), 1988, pp. 575-588.

RUIZ de la ROSA, C. M^a., “El uso del español en la radio y la televisión de Andalucía”, en REINA REINA, C. L., *Actas de las Jornadas sobre el habla andaluza: historia, normas, usos*, 2001, pp. 209-230.

RUIZ LAGOS, M., *José María Izquierdo (1886-1922)*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1986.

RUIZ LAGOS, M. y CAMPOS BLASCO, M^a. A., “El periodismo andalucista de José Andrés Vázquez”, en *Andalucía Libre*, (43), dossier nº 22, 1982.

RUIZ-MANJÓN CABEZA, O., “Aportación al inventario de la prensa granadina del primer tercio del siglo XX (1901-1936)”, en *Anuario de Historia Contemporánea*, (9), 1982, pp. 215-234.

—“La prensa granadina del XIX: estado actual de las investigaciones y objetivos para el futuro”, en *La prensa española durante el siglo XIX. I Jornadas de especialistas en prensa regional y local*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, pp. 105-110.

RUIZ MEDRANO, H., “Más acerca de la *Gazeta Nueva*”, en *Archivo Hispalense*, (128), noviembre-diciembre, 1964, pp. 335-343.

RUIZ MORALES, F., *La imagen de Andalucía en los informativos de televisión en España*, Sevilla, Centro de Estudios andaluces, 2007.

RUIZ MUÑOZ, M^a. J., “Argumentos, personajes y escenarios para la reelaboración de la imagen de Andalucía en el cine (1975-2006)”, en *Palabra Clave*, (11), Bogotá (Colombia), Universidad de la Sabana, 2008, pp. 123-139.

RUIZ MUÑOZ, M^a. J. y SÁNCHEZ ALARCON, M^a. J., *La imagen de la mujer andaluza en el cine español*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.

RUIZ NOGUERA, F., “Revistas y colecciones poéticas malagueñas del siglo XIX”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, (514-515), 1993, pp. 345-351.

RUIZ ROMERO, M., “Prensa sevillana y Transición. El caso del ABC hispalense”, en REIG, R. y RUIZ, M^a J. (coords.), *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Sevilla, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1998, pp. 129-168.

—“Apuntes para una caracterización de la Transición en Andalucía”, en *Revista de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla*, (8), 1999, pp. 273-291.

—“La prensa de Andalucía durante la Transición”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), Sevilla, 1998, pp. 231-252. Reproducido además en revista *Latina de Comunicación Social*, (16), 1999. Disponible en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999iab/100bruiz.htm>

—“La prensa ante el Pacto Autonómico de Antequera y el refrendo constitucional”, en RUIZ ACOSTA, M^a. J. y REIG, RAMÓN (coords.), *Medios de Comunicación y grandes acontecimientos del siglo XX (1898-1998)*, Sevilla, Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 1999, pp. 103-122.

—*‘Andalucía Libre’. Una revista andaluza de la Transición. Índice bibliográfico*, Sevilla, Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 2000.

—*Política y Administración Pública en el primer Gobierno Preautonómico de Andalucía. La gestión de Plácido Fernández Viagas al frente del ente preautonómico*, Sevilla, Instituto Andaluz para la Administración Pública, 2000.

—20 aniversario del Estatuto de Carmona. Estudio histórico y político del Anteproyecto de Estatuto de Autonomía, Sevilla, Junta de Andalucía-Consejería de Relaciones Institucionales, 2001 (formato digital).

—“Aportaciones para el esclarecimiento del supuesto Complot de Tablada”, en *Actas del IX Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2001, pp. 213-238.

—“Los intentos de una cabecera regional en Andalucía: la revista *Andalucía Libre* (1977-1982)”, reproducido en *Latina de Comunicación Social*, (38), 2001. (Disponible en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina38feb/126ruiz.htm>)

—“Cortes y opinión Pública: la importancia de la Ley Orgánica Reguladora de las distintas modalidades de referéndum en el proceso autonómico de Andalucía”, en *Revista de las Cortes Generales*, (59), 2002, pp. 115-155.

—“Prensa política en la Transición. Andalucía según *El Socialista* (1977-1982)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (7-8), Sevilla, 2002, pp. 281-304.

—“El PSOE en Andalucía al inicio de la transición. De la FSA-PSOE al escuredismo (1976-1979)”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea*, Vol. III, Córdoba, CajaSur, 2003, pp. 591-608.

—“El 1º de mayo bajo el Franquismo. El control mediático desde la Dirección General de Prensa”, en *Actas del V Congreso de investigadores del franquismo*, Centro de Estudios de Castilla La Mancha, Universidad, 2003, (formato digital).

—“Censura y consignas en la prensa franquista. Algunos ejemplos de dirigismo informativo en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (9-10), Sevilla, 2003, pp. 507-529.

—“Discurso y estrategias republicanas en el mensaje del *Andalucismo Histórico*”, en *Actas del Congreso sobre Nicolás Salmerón. A propósito del centenario de Unión Republicana de 1903*, Almería, Universidad, 2003 (formato digital).

—“El referéndum para la ratificación autonómica de Andalucía: el 28F como batalla mediática”, en *Documentos de Trabajo*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2004.

—“Aspectos mediáticos y electorales en el devenir político del centro-derecha en la transición andaluza”, en NAVAJAS ZUBELDIA, C., (Ed.), *Actas del IV Simposio de Historia Actual*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004, pp. 781-798.

—“Los procesos comunicativos en el referéndum para la ratificación autonómica de Andalucía (28F): abstencionismo frente a movilización”, en *Revista de Estudios Regionales*, (71), 2004, pp. 131 a 156.

—“La esperanza de las élites andaluza. El europeísmo desde *La Ilustración Regional* (1974-1975)”, en *Actas del VI Congreso Católicos y Vida Pública: Europa sé tu misma*, Vol. I, Madrid, Fundación San Pablo-CEU, 2005, pp. 263-276.

—*La conquista de la autonomía andaluza (1975-1982)*, Sevilla, IAAP, 2005.

—“Prensa y sociedad en Andalucía: La construcción de la identidad autonómica”, en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R. (coord.), en *Actas del II Congreso Internacional Historia de la Transición. Los inicios del proceso democratizador*, Almería, Universidad, 2005 (formato digital).

—“La revista *La Ilustración Regional* y la emergencia de la conciencia autonómica en la Andalucía del tardo-franquismo (1974-1975)”, en *Actas del Congreso la Transición de la dictadura franquista a la democracia*, Barcelona, CEFID-UAB, 2005, pp. 504-512.

—“La singularidad del caso andaluz o su aportación al Estado de las Autonomías”, en *Actas del Congreso la Transición de la dictadura franquista a la democracia*, Barcelona, CEFID-UAB, 2005, pp. 185-193.

—“La “armonización” del Estatuto andaluz en Cortes: Entre el proyecto de los Parlamentarios andaluces y la LOAPA”, en Centro de Estudios Andaluces, disponible en: <http://www.centrodeestudiosandaluces.info/PDFS/JP2006-02.pdf>

—“Entre la esperanza y el desconcierto. La política exterior de España según una revista del tardofranquismo andaluz: *La Ilustración Regional* (1974-1975)”, en *Actas III del Congreso Internacional Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación*, Almería, Universidad-Instituto de Estudios Almeriense, 2007 (edición digital).

—“Los símbolos institucionales de Andalucía (1918-1982): De la marginalidad al pleno reconocimiento institucional”, en *Actas del II Congreso Internacional de Investigación y Relaciones Públicas: Tendencias Actuales de las Relaciones públicas*, Sevilla, Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas, 2007, pp. 683-702. Disponible en: <http://alojamientos.us.es/congresorrpp/iirppprotocolo.htm>

—“Prensa, republicanismo y Andalucismo Histórico. La socialización de *El Ideal Andaluz*” en CHECA, A. ESPEJO, C. LANGA, C. VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 289-300.

—*Tiempos de cambio: Andalucía hacia la Transición autonómica. Sociedad, partidos políticos e instituciones*, Sevilla, Ateneo-Universidad, 2008.

—“Formación y socialización del discurso autonomista: prensa andaluza y Transición”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (18), 2009, pp. 237-256.

—“Conquistando la libertad. Del desarrollismo franquista al Estatuto de Autonomía (1966-1982)”, en LABIO BERNAL, A. (dir.), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 505-563.

—“Anticipando la Transición de Andalucía. *La Ilustración Regional* (1974-1976), una revista profética”, en *El Argonauta español*, (7), 2010, disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document149.html>

—“Regionalismo y censura en la prensa del tardofranquismo andaluz: *La Ilustración Regional* (1974-1976)” en *Revista de Historia Actual*, formato digital (aceptada y en prensa)

—“La prensa andaluza durante la Transición: entre el tardofranquismo y la democracia”, en *La Comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, en Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 164 a 187.

RUIZ ROMERO DE LA CRUZ, E., “Las `guías´ y la realidad histórica: la imagen de Málaga a finales del siglo XIX”, en *Revista de Estudios Regionales*, (58), 2000, pp. 269-292.

RUIZ SÁNCHEZ, J. L., *Política e iglesia durante la Restauración. La Liga Católica de Sevilla (1901-1923)*, Sevilla, Diputación, 1994.

—“Masonería e iglesia a través de la prensa católica: el caso de *El Correo de Andalucía* en sus inicios”, en FERRER BENIMELLI, J. A., *Masonería, política y sociedad*, Vol. I, Zaragoza, 1998, pp. 291-300.

—“Cien años de propaganda católica: las misiones parroquiales en la archidiócesis hispalense (1848-1952)”, en *Hispania Sacra*, (50), 1998, pp. 275-326.

—“Los seminaristas de Sevilla y la Buena Prensa. El centro Ora et Labora (1905-1925)”, en *Isidorianum*,

- (6), Sevilla, Centro de Estudios Teológicos, 1994, pp. 187-211.
- Prensa y Propaganda Católica (1832-1965)*, Sevilla, Universidad, 2002.
- “El modelo sevillano y el desarrollo de la prensa católica en España”, en CANTAVELLA, J. y SERRANO, J. F. (Edits.), *Católicos en la prensa*, Madrid, 2004, pp. 125-144.
- “Periodismo católico en Sevilla: de la Asociación de la Buena Prensa a la Junta Nacional de Prensa Católica (1900-1925)”, en RUIZ SÁNCHEZ, J. L., (coord.), *Catolicismo y Comunicación en la Historia contemporánea*, Sevilla, Universidad, 2005, pp. 103-195.

S

- SAIZ, M^a D., “Los dos ABC –Madrid y Sevilla-en la primera fase de la Guerra Civil”, Madrid, Banco Exterior de España, 1987, p. 95 y ss.
- “Prensa conservadora en la España sublevada: *La Gaceta Regional de Salamanca, el Diario de Burgos y ABC de Sevilla: Un periodismo de apoyo al Alzamiento*”, en ARÓSTEGUI, J., (coord.), *Historia y Memoria de la Guerra Civil. Encuentro en Castilla y León*, Vol. I, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1988, págs. 401-415.
- SALADO DE LA TORRE, J. J., “El andalucismo y la prensa andalucista en el periodo 1915-1936”, en *Boletín del Centro de Estudios Históricos de Andalucía*, (15), 1998, págs. 9-11.
- “Prensa y Ayuntamiento de Jerez de la Frontera ante la Asamblea Regional Andaluza de enero de 1933”, en CHERNICHERO DÍAZ, C. A. (coord.), *El Estatuto de Autonomía para Andalucía. Debates sobre el ayer, el hoy y el mañana*, Sevilla, Instituto Andaluz de Administración Pública, 2001, pp. 105-110.
- SALAS, NICOLÁS, *70 años en Sevilla*, Madrid, Prensa Española, 1977.
- Sevilla: crónicas del siglo XX*, (tres tomos), Sevilla, Universidad, 1990-1992.
- SALAVERRY BARO, F., *Historia de la Asociación de la Prensa de Cádiz (1909-1992)*, Cádiz, Asociación de la Prensa, 1993.
- SALAZAR CHAPELA, E., *Perico en Londres*, Losada, Buenos Aires, 1947 (referencias a Chaves Nogales y Luis Cernuda).

SALDAÑA TRIGO, J. y REPETO PRIETO, J. L., *La imagen de los vinos de Jerez*, Sevilla, Consejería de Cultura-Junta de Andalucía, 2009.

SÁNCHEZ ARANDA, J. J., “La aprobación de la libertad de prensa en las Cortes del Cádiz y sus consecuencias”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Homenaje a Federico Suárez Verdeguer*, Madrid, Rialp, 1991, pp. 441-446.

SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (coord.), “El cine de Miguel Alcobendas: la producción documental en Andalucía durante los años 70”, en GARCÍA GALINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F. y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (eds.), *La comunicación social durante el Franquismo*. Málaga, Diputación-Cajamar, 2000, pp. 775-790.

—(coord.), “La imagen de la mujer andaluza a través del cine español: un análisis de las representaciones culturales”, en SAURET GUERRERO, T. y QUILES FAZ, A., *Luchas de género en la historia a través de la imagen*, Vol. III. Málaga, Diputación, 2001, pp. 603-617.
—(coord.), “Los valores del régimen franquista a través del reflejo de la mujer andaluza en el cine español”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la historia*, Vol. II, Cajasur, Córdoba, 2002, pp. 431-448.

—“La Semana de Cine de Autor de Benalmádena: canales alternativos de difusión cinematográfica en Málaga durante la Transición”, en COMPANY, A., PONS, J. y SERRA, S. (Edits.), *La comunicació audiovisual en la història*, Vol. 2, Illes Balears, Universitat de les Illes Balears, 2003, pp. 981-992.

SÁNCHEZ ALARCÓN, I., y MARTÍN MARTÍN, I., “Cine y política, dos caminos divergentes. El funcionamiento de las salas de exhibición durante la II República Española. El caso de Antequera”, en CHECA, A., ESPEJO,

C., LANGA, C., VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 301-316.

SÁNCHEZ ALARCÓN, I., RUIZ MUÑOZ, M^a J., DÍAZ ESTEVEZ, M. y MARTÍN MARTÍN, F. M., “Nuevos comportamientos sociales en la España democrática: redefinición de personajes y escenarios andaluces en el cine español”, en *Actas de la VI Bienal Iberoamericana de Comunicación*, 2007 (CD-Rom).

SÁNCHEZ ALARCÓN, I., MARTÍN, F. M., RUIZ, M^a J. y DÍAZ, M., “El tópico en las películas de ficción de la década de los 30: lo andaluz como contra análisis del discurso republicano”, en BORDERÍA ORTIZ, E., MARTÍNEZ GALLEGO, F., y RIUS SANCHIS, I. (coords.), *Política y comunicación en la Historia Contemporánea*, Madrid, Fragua, 2010, pp. 619-636.

SÁNCHEZ ALARCÓN, I., MELIVEO NOGUÉS, P., MONTESINOS SOUDRY, P., POZA PÉREZ, A., RUIZ MUÑOZ, M. J., TERUEL RODRÍGUEZ, L. (coords.), “La recreación de los estereotipos cinematográficos, un condicionante de las mentalidades: el caso de la mujer andaluza en el cine español”, en BARRANQUERO TEXEIRA, E. y PRIETO BORREGO, L. (coords.), *Mujeres en la contemporaneidad: educación, cultura e imagen*, Málaga, Universidad, 2000, pp. 91-125.

SANCHEZ APELLÁNIZ, M^a. J., *Periodistas de Sevilla. Retratos de autores de dos siglos*, Sevilla, Fundación Cruzcampo-Asociación de la Prensa, 2009.

SÁNCHEZ CANALES, J., *Al compás de Huelva. Radio Nacional de España: Sexagenaria y decana (1937-1997)*, Huelva, Diputación-Fundación El Monte, 1998.

SÁNCHEZ HITTA, B., “Prensa para mujeres en Cádiz después de 1791: el *Correo de las Damas* (1804-1807) y *El Amigo de las Damas* (1813)”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (11), 2003, pp. 111-147.

—“Libertad de prensa y lucha de partidos en el Trienio Constitucional: los procesos contra el Diario Gaditano de José Joaquín de Clararrosa”, en *El Argonauta Español*, (2), 2005. Disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document61.html>

—“El traslado de las Cortes de Cádiz y su repercusión en la prensa”, en *Redes y espacios de opinión pública. De la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la Modernidad. 1750-1850*, CANTOS CASENAVE, M., (coord.) Cádiz, Universidad, 2006, pp. 159-184.

—“La imprenta en Cádiz durante la Guerra de la Independencia y su relación con la prensa periódica”, en *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*, Vol. I., CANTOS CASENAVE, M., DURÁN LÓPEZ, F., y ROMERO FERRER, A. (coords.) Cádiz, Grupo de Estudios del Siglo XVIII-Universidad, 2006, pp. 31-111.

—“Pervivencia de los modelos de pensadores y censores dieciochescos en la prensa de la Guerra de la Independencia: *El Duende de los cafés* y la sátira política», en *Nación y Constitución. De la Ilustración al Liberalismo*, Canterla, C. (coord.), Sevilla, 2006, pp. 283-319.

—“La cultura en España en la época de la Guerra de la Independencia”, en *Aula. Historia Social*, Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente-Fundación Instituto Historia Social, (19), 2007, pp. 62-71.

—“La prensa en Cádiz en el siglo XVIII”, en *El Argonauta Español*, (4), 2007, disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document91.html>.

—“La prensa en Cádiz durante la Guerra de la Independencia: corpus y propuesta de periodización”, en RAMOS SANTANA, A. (coord.), *Lecturas sobre 1812*, 2007, pp. 261-273.

—*Los periódicos del Cádiz de la Guerra de la Independencia, (1808-1814): Catálogo comentado*, Cádiz, Diputación, 2008.

—“Mayo de 1808 en la prensa gaditana de la Guerra de la Independencia. De la llamada a las armas al diseño de un nuevo orden político”, en *El Argonauta Español*, (5), 2008, disponible en: <http://argonauta.imageson.org/document114.html>

—“Tipología y formatos periodísticos de la Guerra de la Independencia: Una aproximación a partir del caso gaditano”, en *Cambio político y cultural en la España de entre siglos*, RAMOS SANTANA, A. y ROMERO FERRER, A., (coords.), Cádiz, Universidad, 2008, pp. 381-405.

—“Cuánto cuesta la opinión pública: precios, densidad y periodicidad de la prensa gaditana (1808-1814)”, en CANTOS, M., DURÁN, F. y ROMERO, A. (Eds.), *La guerra de la pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en tiempos de las Cortes (1810-1814)*, Vol. III, Cádiz, Universidad, 2009, pp. 337-454.

—*Juan Antonio Olavarrieta / José Joaquín de Clararrosa: periodista ilustrado. Aproximación biográfica y estudio del Semanario Crítico de Lima (1701) y el Diario de Cádiz (1796)*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 2009.

—*José Joaquín de Clararrosa y su Diario gaditano (1820-1822). Ilustración, periodismo y revolución en el Trienio Liberal*, Cádiz, Universidad, 2009.

—“María del Carmen Silva, la Robespierre española: una heroína y periodista en la Guerra de la Independencia. María del Carmen Silva en los periódicos y folletos gaditanos de la Guerra de la Independencia”, en

Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808, coord. CASTELLS, I., ESPIGADO, G. y ROMERO, M^a CRUZ (coords.), Madrid, Cátedra, 2009, pp. 399-425.

—“Mai 1808 dans la presse de Cadiz pendant la Guerre d'Independance. De l'appel aux armes a la configuration d'un nouvel ordre politique», en *L'Espagne en 1808: régénération ou révolution?*, DUFOUR, G. y LARRIBA, E., (coords.), UMR-TELEMME, Aix en Provence, 2009, pp. 251-280.

—“Los Espectadores-Pensadores y su influencia en la prensa gaditana del XVIII y la Guerra de la Independencia: un modelo de éxito en una sociedad cambiante!”, en *Cuadernos Dieciochistas*, (10), 2009, pp. 219-246.

—“El Redactor General (1811-1814) de Pedro José Daza o cómo hacer un gran periódico en el Cádiz de las Cortes”, en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, (16), Disponible en: <http://revistas.uca.es/index.php/cyr/issue/current/showToc>

—»Juan Antonio Olavarrieta, un fraile con vocación de periodista ilustrado», en *El Argonauta Español*, (4), 2009, en: <http://argonauta.imageson.org/document125.html>

—“Las escritoras en la prensa de la Guerra de la Independencia vistas por sus colegas: ¿lucha de género o política?», en *Revista HMIC*, (8), 2010, pp. 117-140, disponible en: <http://webs2002.uab.es/hmic/2010/HMIC2010.pdf>

SÁNCHEZ HITTA, B. y ROMÁN LÓPEZ, M., “La prensa femenina en Cádiz a principios del XIX. Aproximación al *Correo de las Damas* (1804-1808)” (En prensa).

SÁNCHEZ de MIGUEL, A., “Córdoba, 1898. Ayuntamiento, prensa y sociedad”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 441.

SÁNCHEZ GARRIDO, J. L., SOLANO, F., FERNÁNDEZ, M., LUQUE, R., y GALÁN, A., *50 años de Córdoba (1941-1991)*, Córdoba, Diputación, 1991.

SANCHEZ LÓPEZ, J. A., *Carteles del Isel*, Málaga, Diputación, 2001.

SÁNCHEZ, MIGUEL, “El periodismo de Muñoz Molina: su tiempo de silencio”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (1), 1998, pp. 321-332.

SÁNCHEZ MORILLO, A., “La prensa de Osuna: contexto y fuentes”, en *Cuadernos de Amigos del Museo de Osuna*, (9), 2007, pp. 86-88.

SÁNCHEZ OLIVEIRA, E., *Francisco Elías (Huelva, 1890-Barcelona, 1977). La vida, la época y la obra de un cineasta onubense*, Huelva, CEPESA, 2002.

SÁNCHEZ SÁEZ, A., “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, en *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, (124), 1985, pp. 71-92.

SÁNCHEZ TOSTADO, L. M., “Cuando los presos esquivan la censura: las radios de galena en la cárcel jiennense”, en *Senda de los Huertos*, (39-40), Jaén, Asociación de amigos de San Antón, 1999.

SANCHO SÁEZ, A., *Introducción a la historia de la prensa en Jaén*, Jaén, Instituto de Estudios Jiennenses, 1981.

SAN MILLÁN y GALLARÍN, C., “Agitaciones obreras en Antequera en el primer bienio republicano (1931-1933): aportaciones desde la prensa local”, en CASAS SÁNCHEZ, J. L. y DURÁN ALCALÁ, F., *Historia y biografía en la España del siglo XX. II Congreso sobre el Republicanismo*, 2003, pp. 657-682.

—“Los procesos de escritura entre 1926-1936 del corresponsal de prensa de Alhaurín de la Torre Sebastián Roca Ortega en la Unión Mercantil”, en GÓMEZ YEBRA, A. A., *Patrimonio literario andaluz*, Vol. III, 2009, pp. 211-230.

SANTANA TALAVERA, A. y HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J., *La imagen de Andalucía en el discurso turístico*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008, (formato digital).

SANTANA VILLANUEVA, E., “El concepto de patrimonio en la prensa malagueña (1850-1900)”, en *Isla de Arriarán*, (20), 2002, pp. 227-242.

—“La protección del patrimonio en la prensa malagueña (1850-1900)”, en *Isla de Arriarán*, (22), 2003, pp. 177-194.

—“El deterioro del patrimonio en la prensa malagueña (1850-1900)”, en *Isla de Arriarán*, (23-24), 2004, pp. 233-252.

SANTISTEBAN, R., *Aquí, Radio Sevilla. Memorias de una época*, Sevilla, Castillejo, 1991.

SANTOS MESA, C., “Impresiones sobre los indicios de la `revolución de los claveles´ desde la perspectiva de la prensa local onubense”, en *Revista de Historia Contemporánea*, (8), 1997-1998, pp. 253-272.

SANZ TRELLES, A., *Historia de la prensa en Algeciras (1805-1905). Aproximación a su estudio*, Cádiz, Regueira-Fundación José Luis Cano, 1989.

—*Catálogo de imprenta y prensa: Gobierno Civil de Cádiz (1813-1867)*, Cádiz, Archivo Histórico-Consejería de Cultura, 2009.

SANZ RUIZ, M^a. E., “Visión de los acontecimientos de 1898 a través de la prensa jerezana”, en *Gades*, (23), 1999, pp. 331-342.

SARRIÁ GÓMEZ, C., “Diario *Sol de España*. Primer diario “independiente” en Andalucía durante el franquismo”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Contemporánea*, Vol. IV, Córdoba, Caja Sur, 2003, p. 659.

SEDENO VALDELLÓN, A. M^a., “Panorama de la video creación en Andalucía: historia y actualidad”, en *Historia y comunicación social*, (14), 2009, pp. 329-336.

SENA RODRÍGUEZ, I., *Esto tiene un reportaje*, Sevilla, Círculo Rojo, 2011.

SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO, *Prospección del mercado de trabajo y detección de necesidades formativas en el sector audiovisual de Andalucía*, Consejería de Empleo-FMAP (formato digital).

SEVILLA HERRUZO, F., “La prensa en Andalucía”, en *Revista Española de Opinión Pública*, (5), Madrid, 1966, p. 131.

SEVILLA SOLER, R., “La crisis del 98 y la sátira en la prensa sevillana”, en TORRES, B. y HERNÁNDEZ, J. J., *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América*, Vol. I., Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1986, pp. 507-540.

—“La intervención norteamericana en Cuba y la opinión pública andaluza”, en *Anuario de Estudios Americanos*, (XLIII), Sevilla, 1986, pp. 469-516.

—“La crisis del 98 en la conciencia andaluza: historia de una incompreensión”, en *Memoria, Creación e Historia. Luchar contra el Olvido*, GARCÍA JORDÁN, P.,

IZARD, M. y LAVIÑA, J. (coords.), Barcelona, Universitat, 1994, págs. 319-329.

—“Reacciones a la independencia de Cuba: el caso de la prensa sevillana”, en *Anuario de Estudios Americanos*, (51), 1994, pp. 175-187.

—*La Guerra de Cuba y la memoria colectiva: la crisis del 98 en la prensa sevillana*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1996.

—“La intervención de los Estados Unidos en México y la prensa sevillana. (1910-1917)”, en *Narrativa de la Revolución Mexicana. La revolución en las artes y en la Prensa*, Sevilla, Universidad-Facultad de Comunicación, 1996, págs. 349-358.

—“La prensa de Sevilla ante la independencia cubana”, en *Cuba y Andalucía entre las dos orillas*, Sevilla, Consejería de Cultura-CSIC, 2003, págs. 153-181.

—*La revolución mexicana y la opinión pública española: la prensa sevillana frente al proceso de insurrección*, Madrid, CSIC, 2005.

—“España y los revolucionarios mexicanos en la prensa andaluza: una visión condicionada”, en *Insurgencia y Republicanismo, Sevilla*, CSIC, 2006, págs. 297-339.

—“Carranza y los Estados Unidos. Unas relaciones difíciles vistas desde España”, en *Anuario de estudios Americanos*, (6-1), Sevilla, 2008, pp. 227-251.

SIERRA ALONSO, M., *Cientes, caciques y notables políticos: mecanismo de control electoral en la Sevilla de la Restauración*, Cádiz, Universidad, 1993.

SIERRA CABALLERO, F., “Horizontes y problemas del audiovisual andaluz”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (5), 2000, pp. 213-224.

SOBRADOS, M., GÓMEZ y MENDEZ, J. M., SÁNCHEZ, H. M., GARCÍA, N., MÉNDEZ, S. y MNÉNDEZ, C., *Las representaciones de la inmigración Magrebí en España*

en un periódico de frontera: Europa Sur, Sevilla, Universidad-Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, 2009.

SOLER BELDA, R., *Aproximación a la prensa: imprenta y política en Linares (1867-1975): homenaje a Pedro Caro de Accino*, Jaén, Entrelibros, 2003.

SOLER BELDA, R. y CARO-ACCINO, R., *Aproximación a la prensa, imprenta y política en Linares (1868-1975)*, Linares, Librería Entre Libros, 2003.

SOLÍS LLORENTE, J. R., *Historia de la prensa gaditana (1800-1850)*, Cádiz, Instituto de Estudios Gaditanos, 1971.

—*Historia de la prensa gaditana (1800-1850)*, Cádiz, Quórum, 2006.

SORROCHE CUERVA, M. A., “El urbanismo de Granada a finales del siglo XIX a través de la prensa local”, en CIRICI, J. R. y ANTIGÜEDAD, M^a D., (coords.), *Arquitectura y ciudad en España de 1845 a 1898. Actas de las I Jornadas de Arquitectura Histórica y Urbanismo*, Cádiz, 2000, pp. 231-238.

SOTELO ALVÁREZ, A., *Justo Molinero, el gran comunicador: de Andalucía a Catalunya*, Barcelona, Sotelo Blanco, 1990.

SOUVIRÓN MORENILLA, J. M^a. “Presente y futuro de la regulación de la radio y la televisión en Andalucía”, en *Revista Andaluza de Administración Pública*, (2), 2003, pp. 491-536.

T

TARIFA FERNÁNDEZ, A., “Ráfagas navideñas en la prensa de Úbeda: las revistas Ubeda y Gavellar (1950-1975)”, en CAMPOS, F. J. (coord.), *La natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares*, 2009, Madrid, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, pp. 731-748.

TELLECHEA RODRÍGUEZ, J. M., “El conflicto ‘info-ambiental’: el caso de *Huelva Información* (agosto 1983/diciembre de 1992)”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (11-12), Sevilla, pp. 319-340.

—*El conflicto info-ambiental: el caso de Huelva Información (agosto 1983/diciembre de 1992)*, Sevilla, Consejería de Medio Ambiente, 2004.

TENORIO MARTÍN, M., *La patología reumatológica en la prensa médica andaluza de la segunda mitad del siglo XIX: aportación de la prensa granadina*, Cádiz, Universidad, 1998.

TERUEL RODRÍGUEZ, L., “La información cinematográfica en Andalucía durante la Transición como garante de los valores del Régimen”, en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, (11-12), 2004, pp. 451-463.

—“El estereotipo andaluz en televisión: una constante en las series de ficción y los reality shows”, en *La Universidad y nuestros mayores. Aula de mayores 2005/2006*, Vol. I, Málaga, Universidad, 2006, pp. 235-247.

—“La imagen de la capital y la provincia en la radio malagueña”, en *La Universidad y nuestros mayores. Aula de Mayores 2007/2008*, Málaga, Universidad, 2008.

—“La campaña electoral en los informativos locales de *Ser y Canal Sur*”, en *La Universidad y nuestros mayores. Aula de Mayores 2008/2009*. Málaga, Universidad-Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, 2009, pp 195-205.

TERUEL RODRÍGUEZ, L., FERNÁNDEZ CABELLO-DELGADO, F., “Andaluces en la telerealidad: la audiencia a través del estereotipo del andaluz anónimo en televisión”, en *Comunicar*, (25), Huelva, 2005.

TITOS MARTÍNEZ, M., *Medio siglo de vida granadina en el cincuentenario de Ideal de Granada*, Granada, Universidad, 1985.

Torejón RODRÍGUEZ, J. D., “Aproximación al africanismo en Andalucía (1898-1912)”, en *Actas del Coloquio Internacional Andalucía y el 98*, Córdoba, CajaSur, 2001, p. 425.

TORRE OLID, A. de la, *La comunicación a debate en el Parlamento de Andalucía: modelos de los partidos políticos en cinco legislaturas*, Jaén, Unicaja, 2000.

TORRES FERNÁNDEZ, “La prensa satírica en Málaga en el periodo de la Restauración”, en *Jábega*, (27), 1979, pp. 63-68.

TORRES FLORES, A. *Una historia de la radio. Almería, 1917-1996*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1996.

—“RNE. Manuel del Águila, primer corresponsal”, en *Homenaje Manuel del Águila*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses (2002), pp. 57-65.

—*Soñar la radio*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2004.

—“Andalucía sufrió la centralización televisiva”, en *Actas del III Congreso Internacional de la Transición*

en España. *El papel de los medios de comunicación*, Almería, Universidad, 2007, pp. 983-1002. (edición digital).

—“El guardián del periodismo andaluz”, en CHECA GODOY, A., *Antonio Ramos Espejo: Un periodista para un pueblo*, Sevilla, Alfar, Sevilla, 2008, pp. 237-238.

—*Mujeres de palabra*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2011.

—*Los primeros ojos de Andalucía*, Granada, Universidad-Facultad de Comunicación y Documentación, 2011.

TORNAY de CÓZAR, F., *Gibraltar y su prensa*, Cádiz, Diputación, 1997.

TRENZADO ROMERO, M., “La construcción de la identidad andaluza y la cultura de masas: el caso del cine andaluz”, en *Revista Estudios Regionales*, (58), 2000, pp. 185-207.

TRIGUEROS GORDILLO, G., “Las publicaciones periódicas de la Universidad de Sevilla durante el siglo XX”, en VV. AA., *La universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*. Actas X Coloquio Historia de la Educación, Murcia, SEDHE-Universidad, 1998, pp. 634-641.

TRISTÁN GARCÍA, F., “Onda Joven: una década de radio escolar y cultural (1988-1998) del IES José de Morál de Baza (Granada)”, en *Péndulo: papeles de bastitania*, (8), 2007, pp. 421-436.

U

URBANO PÉREZ-ORTEGA, M., “Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (90), 1976, pp. 107-116; también en CHICHARRO CHAMORRO, A. (coord.), *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica*, 1992, pp. 197-204.

—“Noticias y algunos poemas de Clemencia Larra en la prensa giennense”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (159), 1996, pp. 95-116.

URDÍN CAMINOS, M^a del C. y VÁZQUEZ VALERO, M., “Los estudios sobre Huelva publicados en revistas científicas españolas” en *Aestuaría*, (4), 1996, pp. 141-166.

URIESTE AZCORRA, C. de, *Narrativa Andaluza (1900-1936). Erotismo, Feminismo y Regionalismo (Rafael Cansinos-Assens, Carmen de Burgos y José Más)*, Sevilla, Universidad, 1997.

UTRERA MACÍAS, R., *García Lorca y el cinema*, Sevilla, Edisur, 1982.

—*Federico García Lorca: el cine en su obra, su obra en el cine*, Sevilla, Asecan, 1987.

—“La visión cinematográfica de Antonio Machado y Manuel”, en *Antonio Machado, Hoy. Congreso Internacional Conmemorativo del Cincuentenario de la Muerte de Antonio Machado*, Sevilla, Alfar, 1990, pp. 209-216.

—“El Cine y Sevilla”, en *El Siglo que Viene*, 1995, pp. 71-75.

—“Andalucía. Una historia por autonomías” en *Cine Español*, Vol. I, Barcelona, Centro de Investigaciones Film-Historia, Universidad, 1996, p. 26.

—*Imágenes cinematográficas de Sevilla*, Sevilla, Padilla-Libros, 1997.

—“La producción cinematográfica andaluza”, en VV. AA., *La industria audiovisual en Andalucía en 1995-96*, Sevilla, Universidad, 1998.

—“La llegada del cinematógrafo a Andalucía”, en *La llegada del cinematógrafo a España*, Santander, Consejería de Cultura-Gobierno de Cantabria, 1998.

—*Film, Dalp, Nazari: Productoras Andaluzas*, Sevilla, Consejería de Cultura, 2000.

—“Cine en Andalucía”, en *Literatura y Comunicación en Andalucía, Vol. IX, Gran enciclopedia de Andalucía del siglo XXI*, Sevilla, Tartessos, 2001.

—“Los orígenes del cinematógrafo en el sur: Andalucía y Extremadura”, en *Artigrama*, (16), 2001, pp. 155-172.

—*Luis Cernuda: recuerdo cinematográfico*, Sevilla, Fundación El Monte, 2002.

—“El amateurismo de un profesional: Carlos Nazari y la Sierra de Aracena”, en *Actas de las I Jornadas de Cine: En torno al cine aficionado*, (1), Guadalajara. Diputación, 2002, pp. 269-276.

—“Cine en Andalucía: Notas para su historia”, en *Chronique de un desamor: Le cinéma espagnol entre deux siècles*, Nantes, Centre de Recherches sur Les Identités Nationales Et Linterculturalité-Université, 2003, pp. 101-121.

—*La Españolada y Sevilla*, Sevilla, Padilla Libros, 2003.

—*El empresario cinematográfico de la Rosa en Sevilla. Antonio de la Rosa, empresario pionero del cinematógrafo en Sevilla (1902-1907)*, Sevilla, Padilla Libros, 2003.

—*Las rutas del cine en Andalucía*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005.

—*Poética cinematográfica de Rafael Alberti*, Sevilla, Fundación el Monte, 2006.

—“El pionerismo cinematográfico en Sevilla desde una nueva historiografía”, en *Inicios del cine en Sevilla (1896-1906)*, Sevilla, Universidad, 2006, pp. 13-18.

—(Ed.) *El Cine Club Vida de Sevilla. 50 años de historia*, Sevilla, Fundación Cajasol, 2008.

—“Filmografía de García Lorca. De agujero negro en el Franquismo a constelación del audiovisual contemporáneo”, en *Anales de Literatura Española Contemporánea*, (33), 208, pp. 177-192.

UTRERA, R. y DELGADO, J. F., *Cine en Andalucía*, Sevilla, Argantonio, 1980.

UTRERA MACÍAS, R., y GUARINOS, V. (coords.), *Carmen global. El mito en las artes y los medios audiovisuales*, Sevilla, Universidad, 2010.

UTRERA, R. y OLID, M., *El cortometraje andaluz en la democracia*, Sevilla, Productora Andaluza de Programas-Ediciones el Ojo Andaluz, 1993.

UTRERA VINUESA, M., *Historia de Mino Films*, Córdoba, Filmoteca de Andalucía, 1998.

V

VAL DEL OMAR, M^a J. y SÁENZ DE BURUAGA, G., *Val del Omar sin fin*, Granada, Diputación, 1992.

VALENCIA JAEN, J., “Índice bibliográfico de la revista *Mediodía* (I)”, en *Archivo Hispalense*, (103-104), septiembre-diciembre, 1960, pp. 409-425; (II) en (105), enero-febrero, 1961, pp. 57-84; y (III), en (106), marzo-abril, 1961, pp. 161-194.

VALERA BRAVO, E., “Un periodista radical: Blanco White en el *Seminario Patriótico*”, en *Archivo Hispalense*, (70), 1987, pp. 127-142

VARGAS LIÑÁN, B., “La música en la prensa femenina andaluza del siglo XIX a través de ‘La Monda’ de Cádiz”, en GÍMENEZ RODRÍGUEZ, F. J., LÓPEZ GONZÁLEZ, J. y PÉREZ COLODRERO, C., (coords.), *El patrimonio musical de Andalucía y sus relaciones con el contexto ibérico*, 2008, pp. 345-364.

VÁZQUEZ PÉREZ, J. A., “José Nogales, africanista. Para la historia de la prensa en Marruecos”, en *Archivo Hispalense*, (57), 1952, pp. 49-56.
—“Para la historia de la prensa Sevilla”, en *Archivo Hispalense*, (66), 1954, pp. 82-86.

VÁZQUEZ BERMÚDEZ, M. Á., *Noticias a la carta. Periodismo de declaraciones o la imposición de la agenda*, Sevilla, Editorial Comunicación Social, 2006.
—*Los medios toman partido*, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (15), Sevilla, 2006, págs. 257-267.

VÁZQUEZ GARCÍA, R., “Clase política y percepción pública en Andalucía. Algunos indicadores y determi-

nantes de la visión ciudadana hacia los políticos”, en ARCAS CUBERO, F. y GARCÍA MONTORO, C. (Eds.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea*, Vol. II, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 155-187.

VÁZQUEZ LIÑÁN, M., “Liberales y serviles. El estallido de la prensa política en el Cádiz de las Cortes (1808-1814)”, en LABIO BERNAL, A. (dir), *Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad*, Cádiz, Quórum, 2009, pp. 63-98.

VAZQUEZ MEDEL, M. A., *La identidad cultural de Andalucía*, Sevilla, Alfar, 1987.

—*Francisco Ayala y las Vanguardias*, Alfar, Sevilla, 1996.

—*Francisco Ayala: el escritor en su siglo*, Sevilla, Alfar, 1998.

—*La obra periodística de Rafael Sánchez Ferlosio*, Sevilla, Alfar, 1999.

—“La RTVA y la industria audiovisual andaluza”, en *Observatorio Audiovisual de Andalucía*, Sevilla, Pliegos de Comunicación, 1998.

—“La imagen de Andalucía en el espacio literario”, en *Territorio y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces*, Granada, Comares-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2003, pp. 184-192.

—*Memoria-Informe del Consejo Audiovisual de Andalucía al Parlamento de Andalucía 2005*, Sevilla, Consejo Audiovisual de Andalucía, 2006.

—*Memoria-Informe del Consejo Audiovisual de Andalucía al Parlamento de Andalucía 2006*, Sevilla, Consejo Audiovisual de Andalucía, 2007.

—“Comunicación y medios de comunicación en el Estatuto de Autonomía para Andalucía”, en *El Estatuto de Autonomía de Andalucía de 2007*, Vol. I., Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007, pp. 190-201.

—“El Consejo Audiovisual de Andalucía y el Deporte”, en *Imagen, Comunicación y Deporte: una aproximación teórica*, Vol. I, Madrid, Visión Libros, 2008, pp. 13-22.

—“La dignidad del periodismo cultural”, en CHECA GODOY, A., (dir.), *Antonio Ramos Espejo: un periodista para un pueblo*, Sevilla, Alfar, 2008, pp. 53-56.

VEGA CID, ALVARO, *El papel de la prensa en Córdoba durante la II República*, Sevilla, Taller de Editores Andaluces, 2006.

VEGA GEÁN, EUGENIO J., “A propósito de las instituciones culturales jerezanas y las revistas científicas y literarias durante el siglo XX”, en *Revista de Historia de Jerez*, (9), 2003, pp. 199-205.

VELA MONTERO, J. A., “El Correo de Andalucía y las elecciones del 12 de abril de 1931: estrategias informativas para la contrarrevolución”, en ARIAS, E., BARROSO, E., PARIAS, M^a. y RUIZ, M^a J. (Edits.), *Comunicación, Historia y Sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*, Sevilla, Universidad y Ayuntamiento, 2001, pp. 613-628.

—“El discurso del miedo: república, kerensianismo y revolución en las páginas de *El Correo de Andalucía*”, en *Archivo Hispalense*, (258), 2002, pp. 13-38.

—“Católicos frente a sectarios: la Política Religiosa del Gobierno Provisional al Republicano en las Páginas de el Correo de Andalucía”, en *Investigaciones Históricas*, (23), 2003, pp. 175-199

—“La ofensiva contra el republicanismo conservador y la lucha por el liderazgo de las derechas en las páginas de *El Correo de Andalucía*”, en CHECA, A., ESPEJO, C., LANGA, C., VÁZQUEZ, M. (coords.), *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Fragua, 2007, pp. 356-376.

—“El proceso de evolución de la prensa durante el primer tercio del siglo XX”, en REIG, R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, pp. 66-92.

VELASCO MESA, C., “La mendicidad en el discurso de la prensa sevillana, 1898-1900: de problema social a amenaza de la multitud miserable”, en *Revista de Historia Contemporánea*, (6), 1995, pp. 241-264.

VELASCO PÉREZ, ROGELIO, “La Revista Andaluza y los intereses económicos regionales”, en *Revista de Estudios Regionales*, (21), 1988, pp. 213-223.

VERA BALANZA, M^a. T., “Mensajes y medios: aproximación a la historia de la radio en Andalucía”, en *Actas del V Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1993, pp. 579-590.

—“1926: La comunicación local frente a la génesis de un monopolio. Sobre los orígenes de la radio en Málaga”, en AUBARCHA, M^a. T., *Actas del I Congreso Internacional Comunicación y Pluralismo*, Salamanca, 1994, pp. 751-760.

—“El uso político de la comunicación. La radio en Málaga, 1933-1936”, en RAMOS PALOMO, M^a D. (coord.), en *Nuevas perspectivas sobre la Segunda República en Málaga*, Málaga, Universidad, 1994, pp. 99-113.

—“Las bases de una cultura desigual: mujer y prensa en Málaga”, en TORRE, I. de la, ORTEGA LÓPEZ, M., y SABASTIÁN, J. (coords.), *Las mujeres en la opinión pública: X Jornadas de Investigación interdisciplinaria sobre la mujer*, 1995, pp. 191-198.

—“La mujer, discriminada en Canal Sur”, en *Informe de la Comunicación 2002: los medios y la modernización en Andalucía*, Madrid, Ediciones Zeta, 2002, pp. 273-274.

—“El discurso feminista en la prensa: vida y obra de Carmen de Burgos”, en *I y II Ciclo de Conferencias Abiertas. Málaga, Universidad y Consejería de Asuntos Sociales, 2003*, págs. 255-26.

—*Mujeres y medios de comunicación: imágenes, mensajes y discursos*, Málaga, Universidad, 2004.

—“Las mujeres y la acción política en Andalucía: entre la participación consolidada y los nuevos retos de la ciudadanía”, en *Las andaluzas y la política. 1931-2006*, 2006, pp. 58-71.

—“El perfil de las periodistas en Andalucía: formación y expectativas laborales. Un balance, 1989-2009”, en LOSCERTALES ABRIL, F. y NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, T. (coords.), *Las mujeres y los medios de comunicación. Una mirada de veinte años (1989-2009)*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2009, pp. 57-73.

VERDEGAY FLORES, F., *Prensa almeriense: 1900-1931*, Almería, Caja de Ahorros-Ateneo, 1979.

—“La evolución histórica de la prensa almeriense. Del pequeño periódico familiar a la gran empresa”, en *Actas del III Congreso de Profesores Investigadores de Bachillerato de Andalucía Hespérides*, Huelva, 1986, pp. 321-342.

—*Prensa almeriense: 1900-1931*, Almería, Cajal, 1979.

VIDAL GÓMEZ, A., “Las elecciones sindicales durante la Transición en Almería. Una visión a través de la prensa diaria”, en *III Congreso Internacional Historia de la Transición en España. El papel de los medios de Comunicación*, Almería, Universidad, 2007, pp. 485-504 (edición digital)

VIGUERAS ROLDÁN, F., “Ruiz Carnero y el Ideal Andaluz de Blas Infante”, en *Actas del VIII Congreso sobre el*

Andalucismo Histórico, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1997, pp. 323-331.

—*Muerte de un periodista. Constantino Ruiz Carnero, director de El Defensor de Granada*, Granada, Comares, 1998.

—“Fiestas de la toma: un símbolo del nacional-catolicismo”, en *IX Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2001, p. 417.

VILA VILAR, E., “El intelectual y el periodista (Juan Carretero Luca de Tena)”, en BARRERO GONZÁLEZ, E. y VILA VILAR, E., *Juan Carretero Luca de Tena. Periodista, intelectual y ateneísta*, Sevilla, Ateneo, 2010, pp. 43-103.

VILLA GARCÍA, R., “El diario *La Publicidad* y la Unión Republicana granadina de 1903”, en *Anuario de Investigaciones Hespérides*, Sevilla, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía, 1996, p. 215.

VILLALOBOS CASANOVA, A., “Hacia un estudio de la prensa del Movimiento en Málaga. El diario *Sur* durante la Guerra Civil: Sociedad, aspectos temáticos y redaccionales”, en *Actas del VII Congreso de Hespérides. Asociación de Profesores e Investigadores de Bachillerato de Andalucía*, Córdoba, 1989, pp. 531-542.

—“El diario *Sur* en la inmediata posguerra. Apuntes para un análisis socio político (1939-1945)”, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación de Profesores e Investigadores de Bachillerato de Andalucía*, Córdoba, 1990, pp. 741-750.

VILLAS TINOCO, S. L., “El ‘Semanao de Málaga’ y la divulgación científica y técnica”, en *Baética: Estudios de Arte, Geografía e Historia*, (30), 2008, pp. 383-401.

VILLAVERDE de PONCE, M^a del Mar, "Prensa y tertulia", en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (7), Cádiz, 1999, pp. 119-130.

VIÑES MILLET, C., "La visión de la Alhambra en la prensa granadina del XIX", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, (16), 1984, pp. 389-426.

VV. AA., *5 fotógrafos de prensa jiennense*, Jaén, Diputación, 1994.

Y

YÁÑEZ POLO, M. A., *Historia de los fotógrafos de la calle Sierpes*, Sevilla, autor, 1984.

—*Retratistas y fotógrafos: breve historia de la fotografía sevillana*, Sevilla, Grupo Andaluz de Ediciones, 1981.

—V. M. Casajús, *introducción de la litografía y el daguerrotipo en Sevilla*, Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1987.

—*El neointimismo fotográfico de Luis Ortiz Lara*, Sevilla, Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1987.

YÁÑEZ POLO, M. A. y MESA GARCÍA, J. A., *Sevilla recuperada, 160 años de Historia a través de la Fotografía*, (Selección de la Fototeca Hispalense), Sevilla, *Diario de Sevilla*, 2000, pp. 386-433.

YÉLAMO, A., "La radio en Cádiz", en *Ateneo. Revista Cultural del Ateneo de Cádiz*, (2), 2002, pp. 174-176.

Z

ZANCADA y DIAS DE ENTRE-SOTOS, M^a de la C., “Índice de los cien primeros números de revista *Archivo Hispalense*”, en *Archivo Hispalense*, (114-116), 1962.

ZILBERMANN MORALES, M., “Siete poesías desconocidas de Alberto Lista publicadas en la prensa gaditana de 1837”, en *Draco. Revista de Literatura española*, (5-6), 1993-1994, pp. 265-281.

ZOIDO, I., *Almería de cine*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011.

Cerrado el 8 de marzo 2011,
Día de la Mujer.

